

COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

11



COMPLETE EDITION

CITY HUNTER

TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

11

VOLUMEN

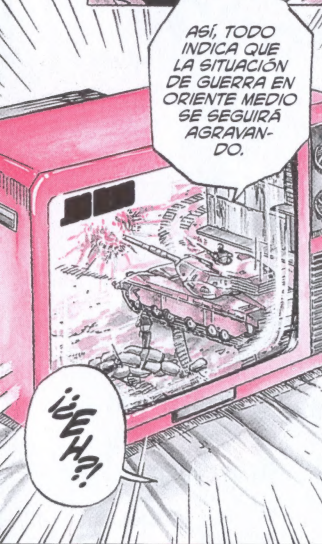
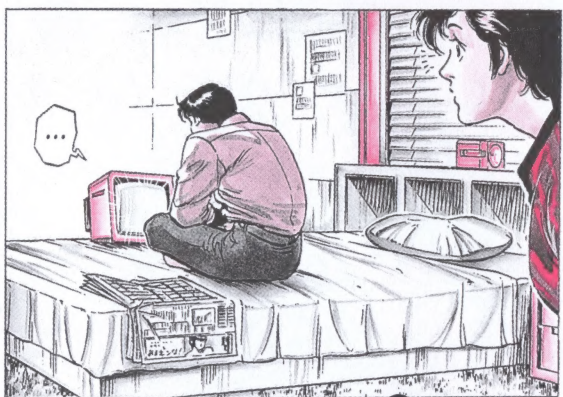
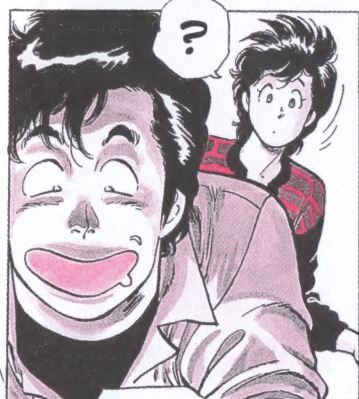
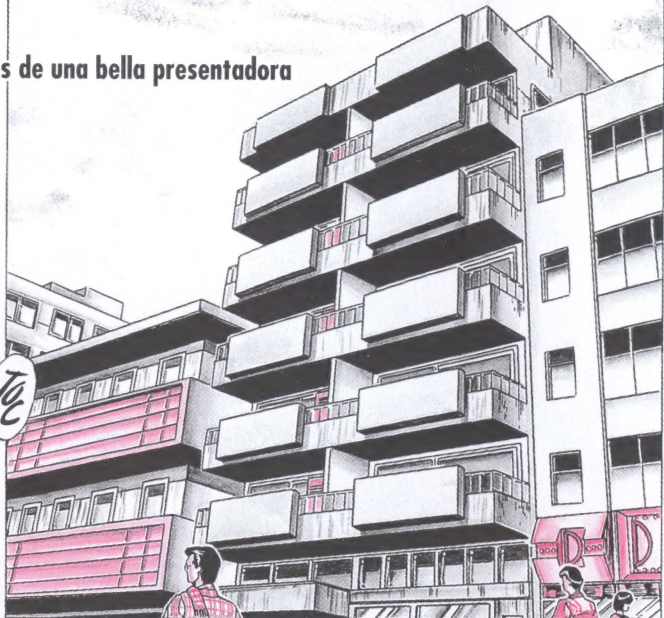
11



ÍNDICE

Capítulo 99	Las capacidades de una bella presentadora	3
Capítulo 100	Ryô, aprendiz de reportero.....	23
Capítulo 101	Suave tormenta de nieve	43
Capítulo 102	Qué magníficos socios.....	63
Capítulo 103	¡Exclusiva accidentada!	83
Capítulo 104	Especial informativo: el caso de Reiko.....	103
Capítulo 105	Encuentro, enamoramiento y oráculo	123
Capítulo 106	El sueño de la Cenicienta... ..	144
Capítulo 107	La identidad del Individuo X	169
Capítulo 108	¡Tieso en la oscuridad!	189

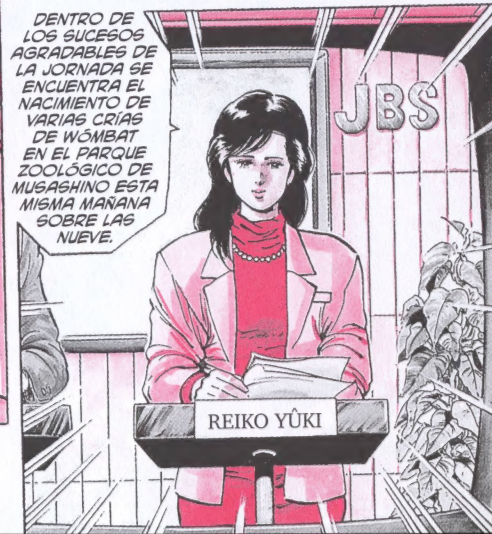
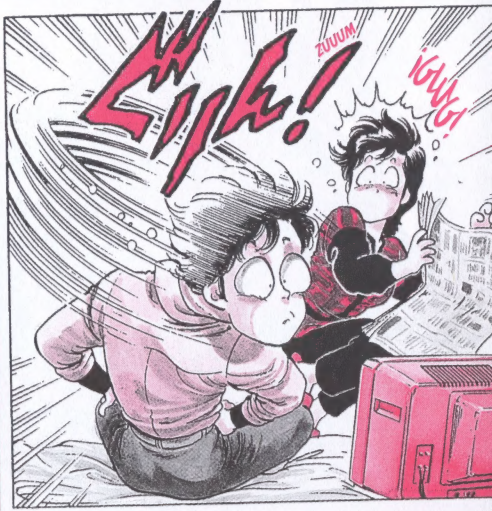
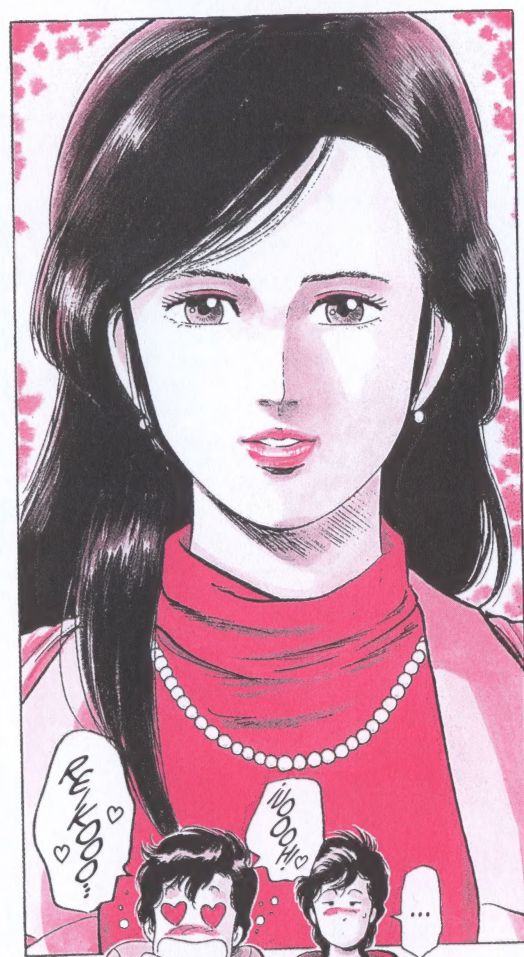
Capítulo 99: Las capacidades de una bella presentadora





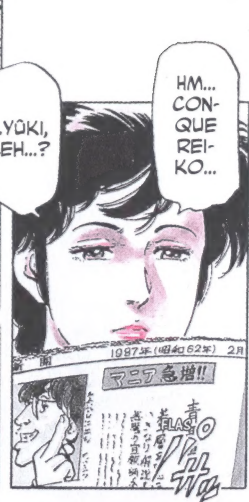
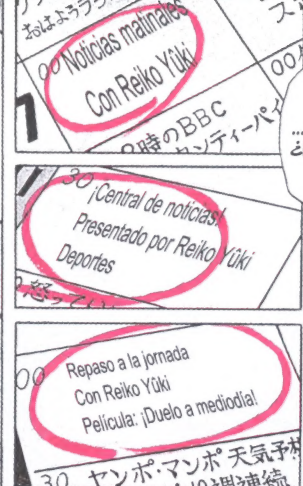
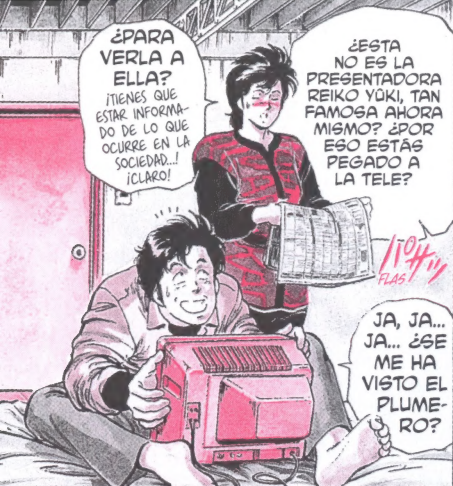


BIEN, PASEMOS A LA SIGUIENTE NOTICIA.

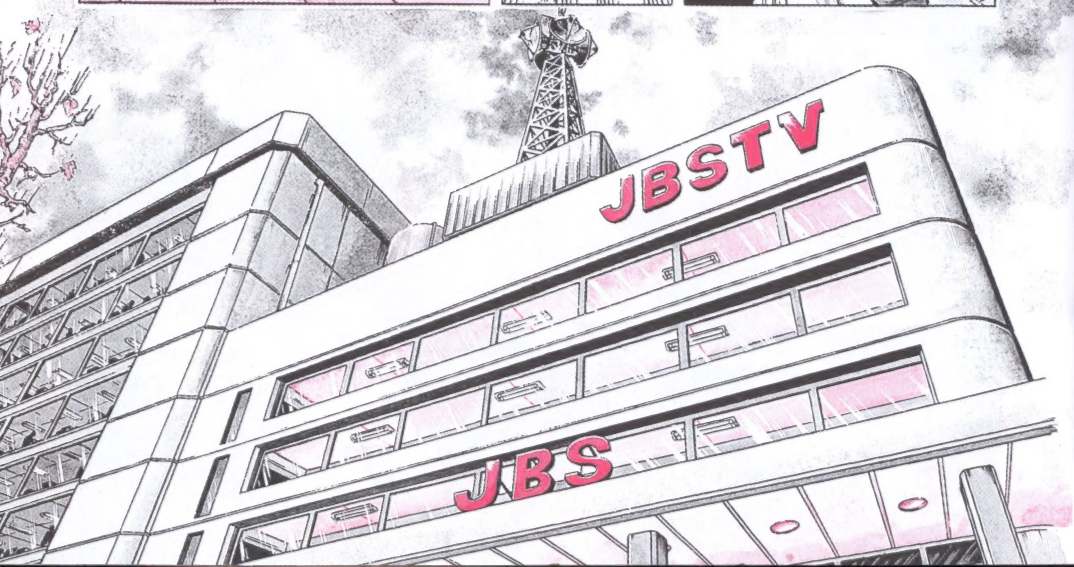
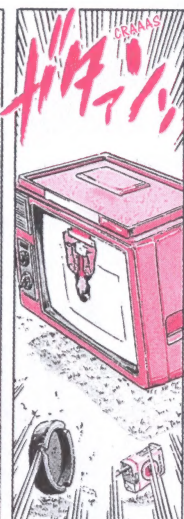


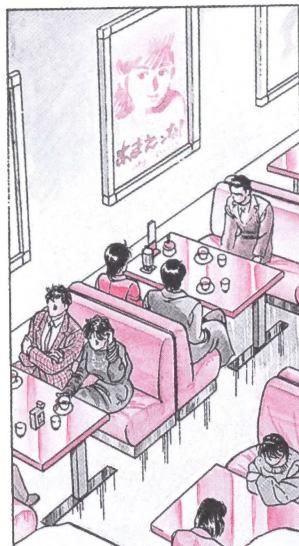
DENTRO DE LOS SUCESOS AGRADABLES DE LA JORNADA SE ENCUENTRA EL NACIMIENTO DE VARIAS CRIAS DE WOMBAT EN EL PARQUE ZOOLOGICO DE MUSASHINO ESTA MISMA MAÑANA SOBRE LAS NUEVE.

REIKO YÜKI

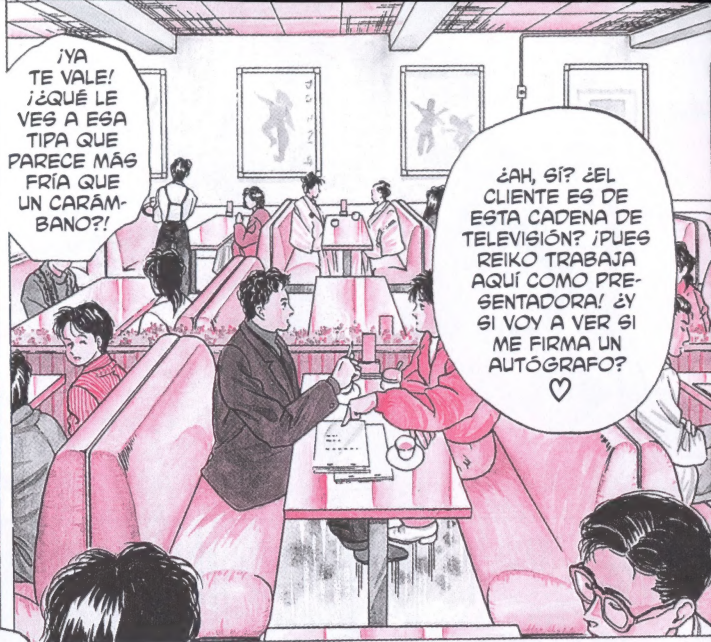


HOMBRE, NORMAL.





¡YA
TE VALE!
¿QUÉ LE
VES A ESA
TIPA QUE
PARECE MÁS
FRÍA QUE
UN CARAM-
BANO?!



¿AH, SÍ? ¿EL
CLIENTE ES DE
ESTA CADENA DE
TELEVISIÓN? ¡PUES
REIKO TRABAJA
AQUÍ COMO PRE-
SENTADORA! ¿Y
SI VOY A VER SI
ME FIRMA UN
AUTÓGRAFO?



¡AAAH!
¡ESA
ES YÜKO
NATORI,
LA AC-
TRIZ!

ENCAN-
TADOS...
ESTE ES
SAEBA
Y...

¿NO
ES DEL
GRUPO
ESE TAN
FAMOSO
AHORA?

ME LLAMO
TSUCHIYA Y
DIRIJO EL
DEPARTA-
MENTO DE
INFORMATI-
VOS DE
LA JBS.

SON-
RISA
BURO-
CRÁTI-
CA



VE...
VERÁ...

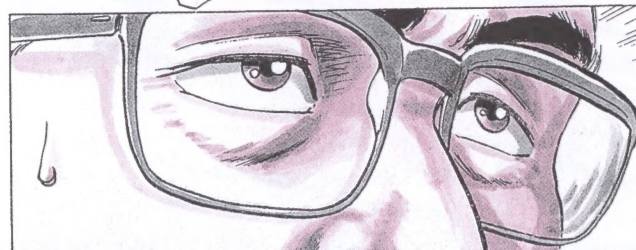
NO...
NO SÉ
YO SI...



Y...
Y BIEN...
¿EN QUÉ
CONSIGTE
EL ENCAR-
GO...?

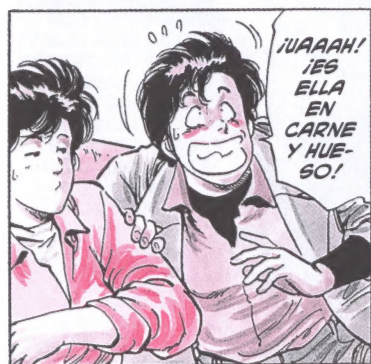
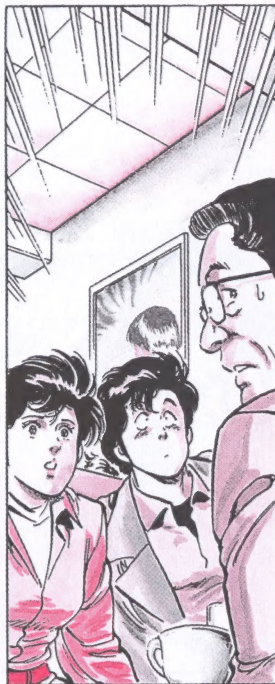
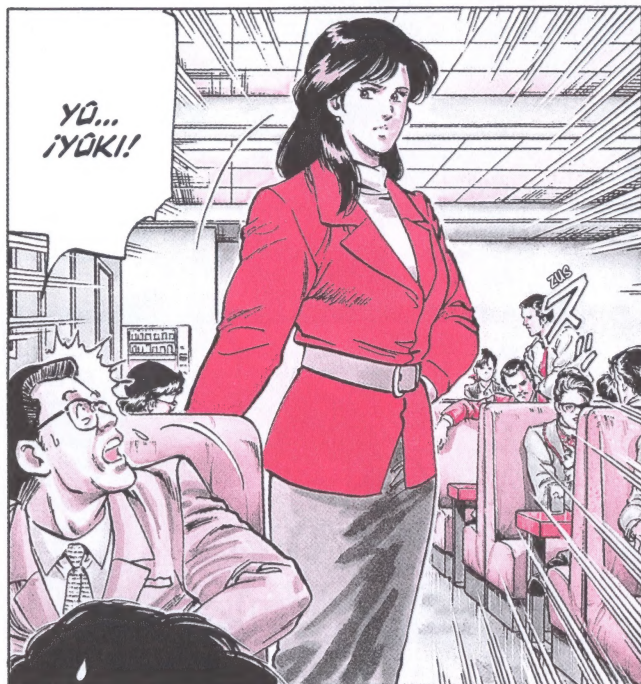
¿ME
FIRMA
UN
AUTO-
GRAFO?

¡UAH!
¡Y ESTA
ES AKIBA
NAKAMORI,
LA CANTAN-
TE!

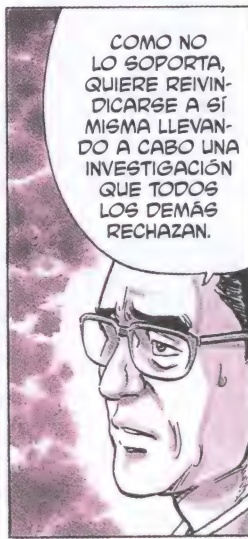
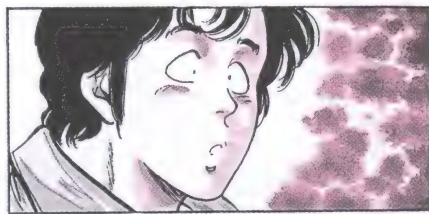


¡NECESITO UN
GUARDAESPALDAS
PARA NUESTRA
PRESENTADORA
MÁS ICÓNICA,
REIKO YÜKI!











AH...
PERO
SI VA HA
VISTO
CÓMO
SE HA
PUE-
TO...

¡VAMOS,
HOMBRE, NO
SE PREOCUPE!
¡CONMIGO
DE GUARDA-
ESPALDAS,
NO TIENE
NADA QUE
TEMER!



JE,
JE...



¿Y VA A
IR SOLA?
¡QUÉ VA-
LIENTE!

¡OOOH!



¡COMO SE
DESGRACIE
LA CARA,
AUNQUE SEA
UN RASGUÑO,
ME ECHARÁN
A LA CALLE!

SE
LO SU-
PLICO,
SEÑOR
SAE-
BA...



PU... PUES MA-
ÑANA MISMO...
TENGO ENTEN-
DIDO QUE VA
A ENTREVISTAR
A UN JEFE DE
LA YAKUZA QUE
TIENE UNA ES-
TRECHA RELACI-
ÓN CON ESE
POLÍTICO...

¡NAAADA,
ESO SE
PUEDE ARRE-
GLAR DE UNA
U OTRA FOR-
MA! OIGA,
¿Y CUÁNDO
EMPIEZA SU
PROVEC-
TO?



¡OYE, OYE! ESA
SANGRE QUE
BULLE TANTO...
¡NO LA CON-
CENTRES EN
LOS CUERPOS
CAVERNOSOS!

¡JUSTO
TRANQUILO,
HOMBRE!
JE, JE... ¡HACÍA
TIEMPO QUE
LA SANGRE
NO ME BULLÍA
DE ESTA
FORMA!

NO
ESTOY
TRAN-
QUILO

100

Al día siguiente...

YA SON QUINCE MINUTOS...

¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ HACIENDO EL CÁMARA?

¡SI QUE TARDA!

¡VAMOS A VER!
¡TE DÍJE QUE LA PUNTUALIDAD ERA INDISPEN...!

¡AH, BUENAS!
¡DISCULPA LA ESPERA!

¡SÍ, ES QUE EMPIEZO A TRABAJAR COMO TÉCNICO DE CÁMARA HOY MISMO!
¡ENCANTADO!
♡

¡ERES TÚ!

¡SOY SAEBÁ, EL CÁMARA!
♡

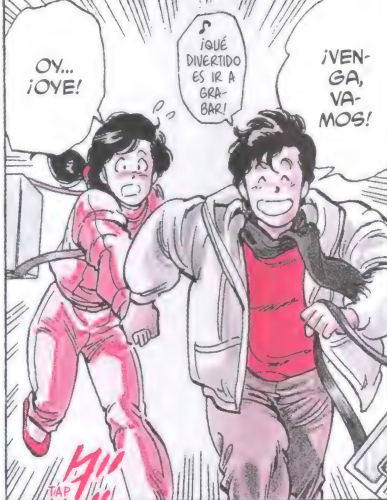
HO-LA.



¡NI EN
BRO-
MA!



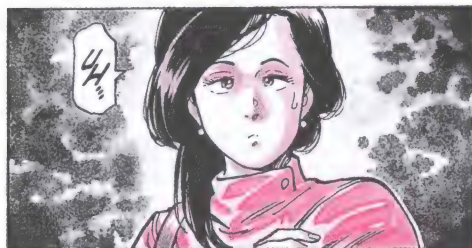
¡NO
PIENSO
IR CON
ALGUIEN
COMO
TÚ!



OY...
¡OYE!

¡QUÉ
DIVERTIDO
ES IR A
GRABAR!

¡VEN-
GA,
VA-
MOS!



44



¿TE VES
CAPAZ DE
HACER LA
ENTREVISTA
GRABÁN-
DOTE A TI
MISMA?



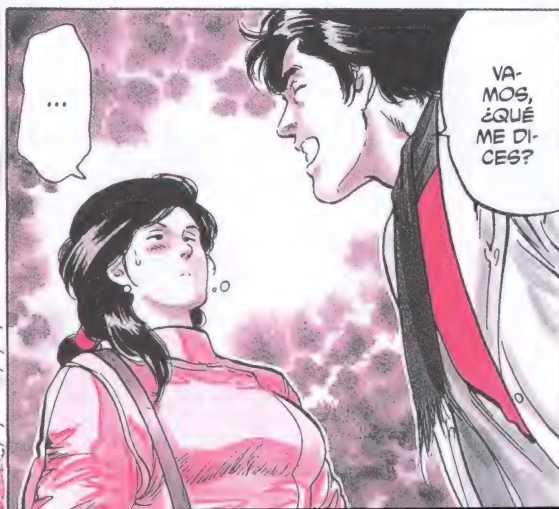
¿EH?

COMO
QUIERAS,
PERO
NO HAY
NADIE
MÁS.

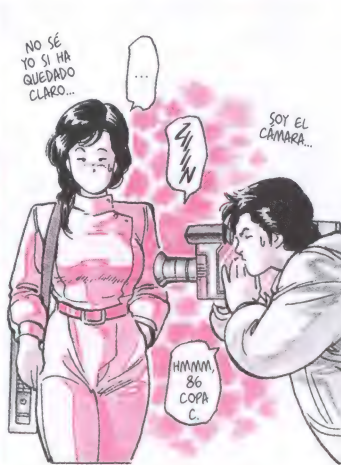
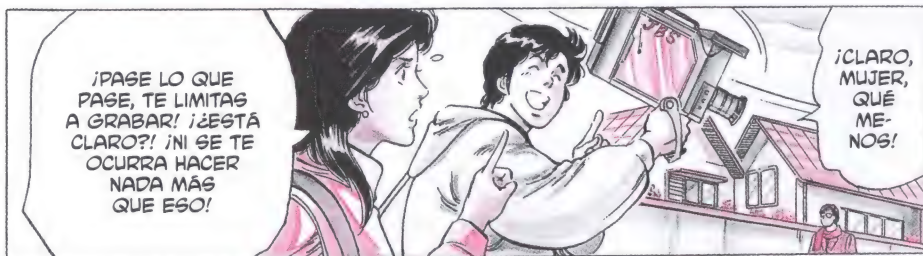
¡ESTÁN
TODOS
CAGADOS
CON LO
DE IR A
ENTRE-
VISTAR A
UN MA-
FIOSO!

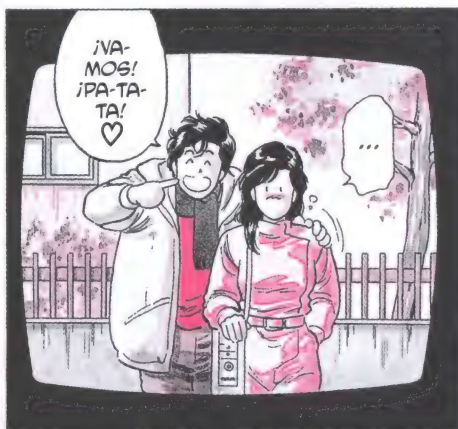
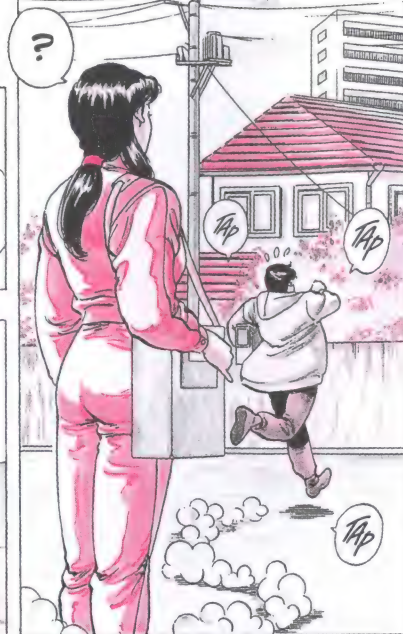
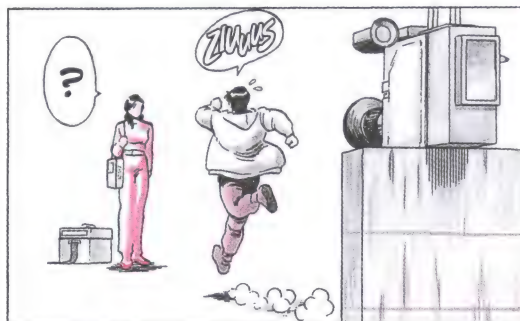
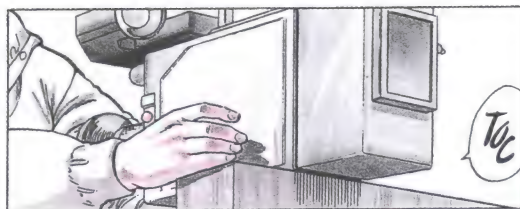


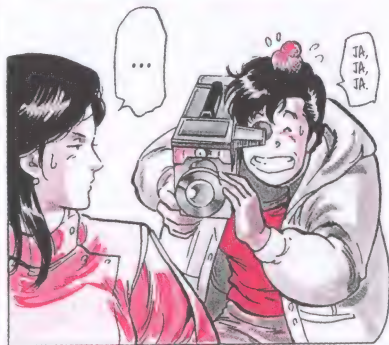
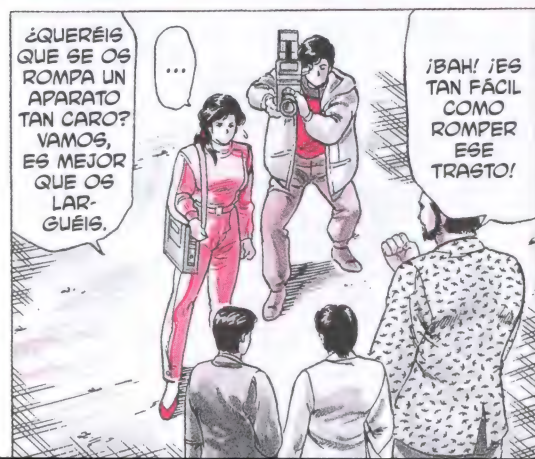
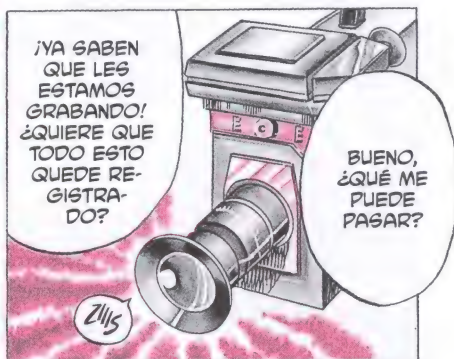
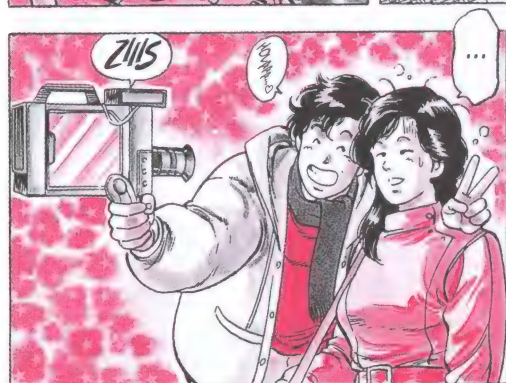
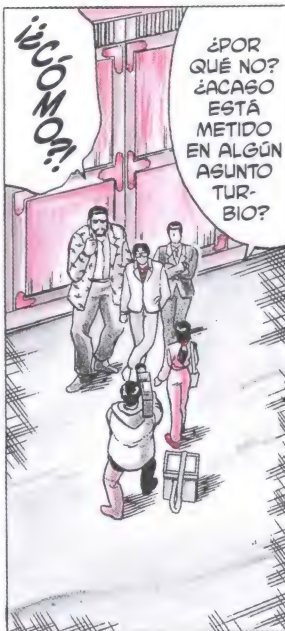
¡VAMOS!

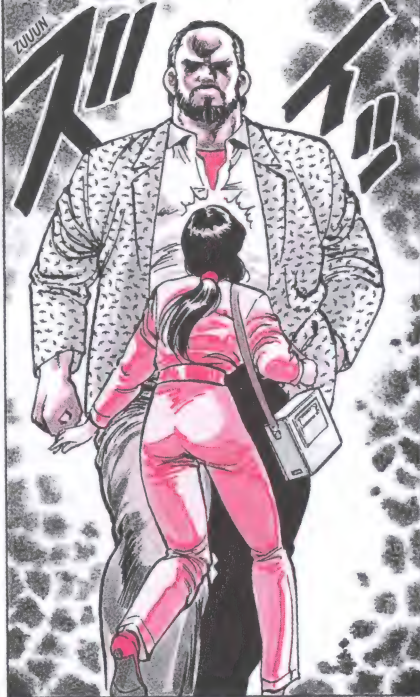


VA-
MOS,
¿QUÉ
ME DI-
CES?











**¡CABRÓN!
SI TE
ENTRO-
METES,
VAS A
COBRAR
TÚ...**

A VER, UN
MOMENTO,
QUÉDESE ASÍ...
¡ESTOY HACIEN-
DO UNA TOMA
DE UN MOCO
QUE TIENE EN
UNO DE SUS
AGUJEROS DE
LA NARIZ!



¿Y TÚ
DE QUÉ
VAS?

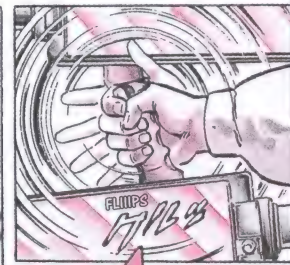


SÍ,
YA LO
SÉ, SOY
TÉCNICO
DE CÁ-
MARA.

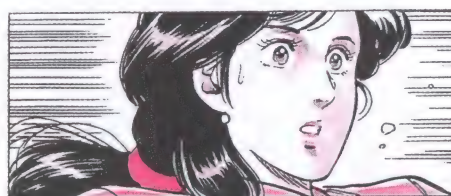
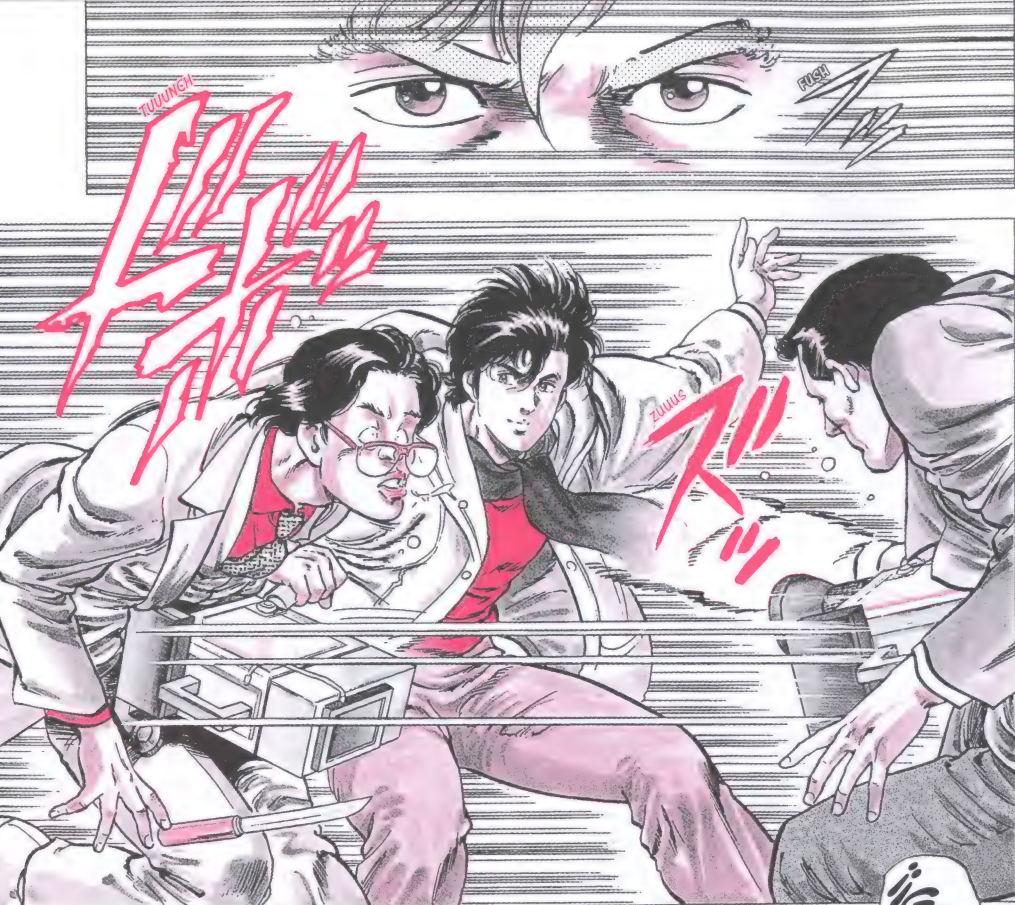
PERO,
¡SAEBA!
¿CÓMO
TE...?



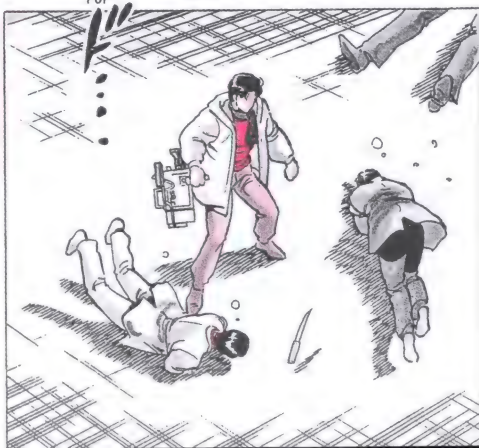
**¡¡TE
VAS A
ENTE-
RAR!!**

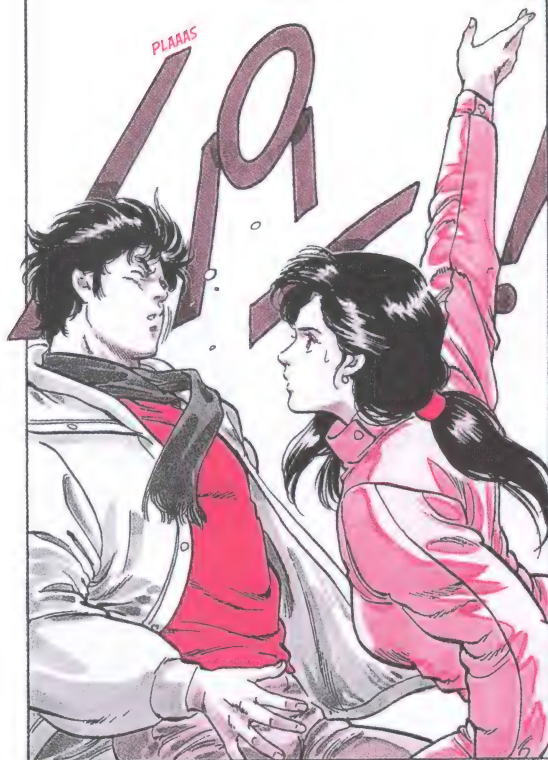


**¡¡Y LOS
TÉCNICOS
NOS LIMI-
TAMOS A
MANEJAR
NUESTRA
CÁMA-
RA PASE
LO QUE
PASE!!**

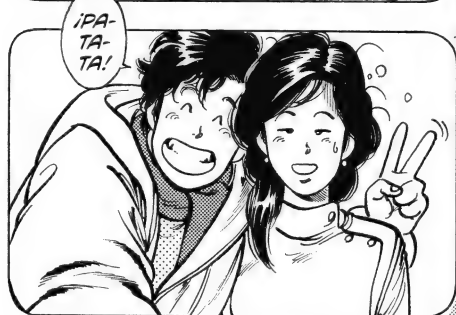


¡ASÍ QUE
HACIÉN-
DOOS LOS
GALLITOS
CON UNA
MUJER, EH,
IMBÉCI-
LES?!













¡NO
SEAS
LAPA Y
DÉJAME
SOLA!

¡PLAS-
TA!

BUENO,
PUES
VAMOS A
GRABAR
OTRA VEZ,
¿NO?
¿VALE?

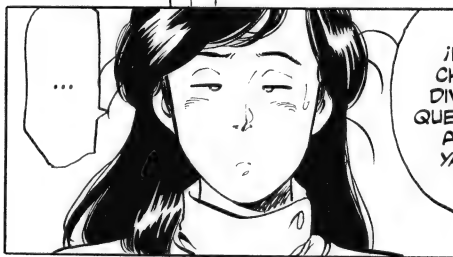


¡¡QUE
NO TE
ME PE-
GUES
TANTO,
TE DI-
GO!!

¡ERES LITERAL-
MENTE UNA
LAPA!

¡REI-
KOOO!

NO



...

¡ES MU-
CHO MÁS
DIVERTIDO
QUE GRABAR
A ESOS
YAKUZA!

♡



JO, ES QUE
CUANDO
TENGO LA
CÁMARA EN
LA MANO
ME ENTRAN
GANAS DE
GRABAR
TU BELLE-
ZA...



MIRA,
TIO...

UAU, ESA
EXPRESIÓN
TAN SERIA
ES MUY
EVOCADORA
TAMBIÉN.
QUE INTELIGENTE
SE TE VE.



...



¡ME ESTOY ES-
FORZANDO POR
QUITARME DE EN-
CIMA LA ETIQUETA
DE QUE SOY UNA
PRESENTADORA
QUE SOLO TIENE
ÉXITO POR SER
GUAPA! ¡ASÍ
QUE TE PIDO
QUE TE LO
TOMES MÁS
EN SE-
RIO!

QUE
CONSTE
QUE NO
HAGO
ESTO POR
GUSTO,
SAEBA.



!/?

CREO QUE SERÍA MÁS EFECTIVO UN PROGRAMA DOCUMENTAL DE SEGUIMIENTO ESTRECHO SOBRE TU FILOSOFÍA DE TRABAJO Y TU CONCEPCIÓN DEL OFICIO DE PRESENTADORA.

A MÍ LO QUE ME PARECE ES QUE, SI DE VERDAD QUIERES DEMOSTRAR ESO QUE DICES, NO TIENES POR QUÉ INVESTIGAR A ESOS MACHITOS.



?

CLARO...

TE GRABARÉ DUCHÁNDO-TE, METIÉNDO-TE EN LA CAMA... ¡TODO...! Y CLARO...

¡OBIAMENTE, QUEDÁNDOME A PASAR LA NOCHE EN TU CASA!

¡PARA ESTAR JUNTO A TI MIENTRAS ESTÁS TRABAJANDO, CLARO, PERO TAMBIÉN EN TU PRIVACIDAD!

¡POR SUPUESTO, YO PUEDO HACER DE CÁMARA!



¡¡VAMOS, DI QUE SÍ!!

¿NO TE PARECE UN BUEN PLAN?!



RE... REI-KO...

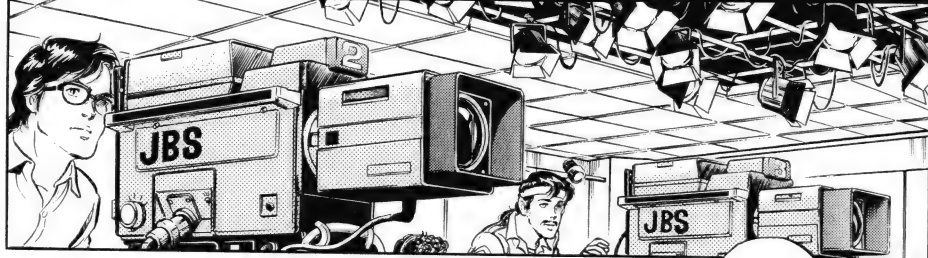
¿QUÉ DEMONIOS TIENES EN LA CABEZA, MAMARRACHO?!



MOKKORI!

¡E, E, E, E...

QU... ¿QUÉ ACABO DE VER...?



¡¡MALDITA
SEA!! ¡¡SI
ME DICE
ESO, ES
POR CULPA
DE SAE-
BA!!

BAÑOS



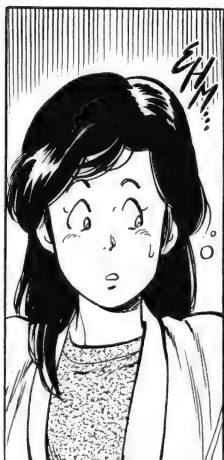
NUNCA
DEBÍ
ACEPTAR
TRA-
BAJAR
CON
ÉL Y...

¡ESE
DES-
GRA-
CIADO
CENI-
ZO!





¿Y AHORA DE QUÉ VA?





¿EH?
¿MALEDU-
CADO?
¿POR
QUÉ?

ES
QUE NO
ENTIENDO
NADA...



¡¿QUÉ
TIENES
EN LA
CABEZA,
CAPULLO?!
¡¡ERES UN
MALEDU-
CA-DO!!



AH,
JA. ♡



¡SI DEFINES
ESTO COMO
UNA DEMOS-
TRACIÓN DE
AMOR ZAFIA,
ESTÁS RENE-
GANDO DE LA
HISTORIA DE
LA HUMANI-
DAD EN
PLENO!

¿ZA-
FIAS?

TSK,
TSK,
TSK...



¡PUES
NO
QUIERO
DEMOS-
TRACIONES
TAN ZA-
FIAS, LA
VERDAD!



MÁS MALEDU-
CADO SERÍA
NO EMPALMAR-
ME AL VER A
UNA MUJER TAN
GUAPA. ¡ESTO
DEMUESTRA
EL AMOR QUE
SIENTO POR
TI!



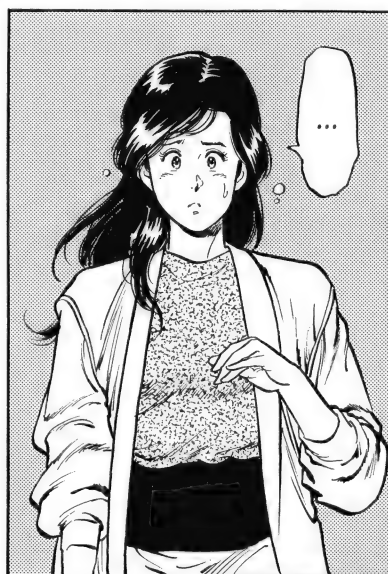
¡¡LOS
HOMBRES
DEBEMOS
EMPALMAR-
NOS!! ¡¡EL
MOKKORI ES
INDISPEN-
SABLE!!

¡¡ASÍ
ES!!



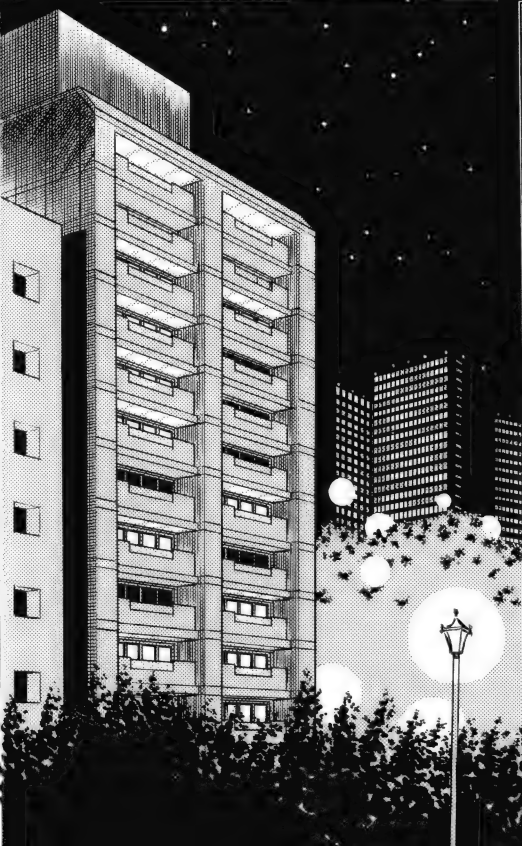
¡¡LA PROS-
PERIDAD
DE NUESTRA
ESPECIE NUNCA
SE HABRÍA DA-
DO SIN LOS
MOKKORI
MASCULI-
NOS!!

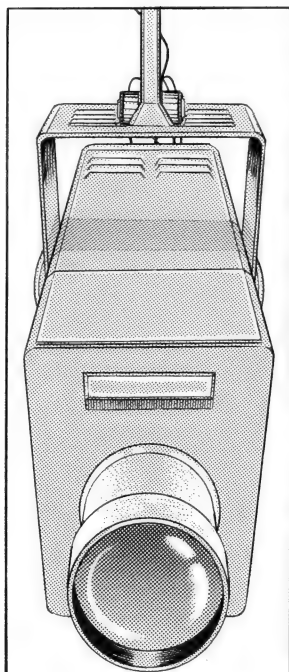






APARECE POR CUALQUIER RINCÓN, EL TÍO.



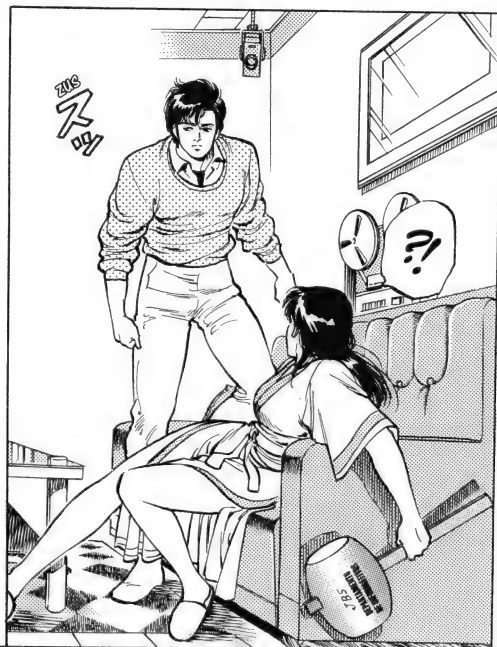








¡HA
PICA-
DO!

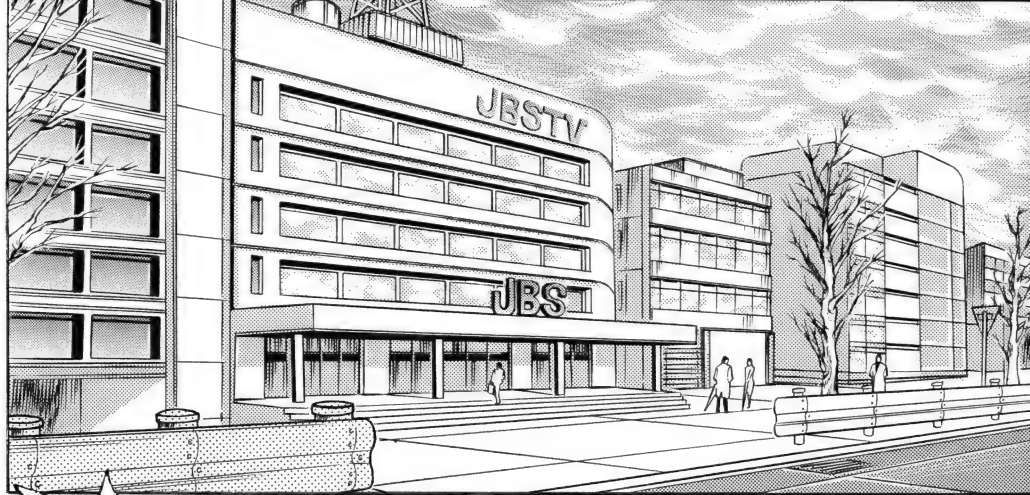




CITY HUNTER

Capítulo 101: **Suave tormenta de nieve**





QU...
¿QUÉ
SIGNIFICA
ESTO,
SAE-
BA?!



¿SE PUEDE
SABER QUÉ
HACÍAS EN
PLENA MA-
DRUGADA CON
ESTE HOMBRE
CON LA ENTRE-
PIERNA INFLA-
DA COMO UN
GLOBO,
YŪKI?!

POR
SUERTE
PUDE CON-
FISCARLE
ESTA FOTO
AL FOTO-
GRAFO
ANTES DE
QUE LA PUBLI-
CARA...



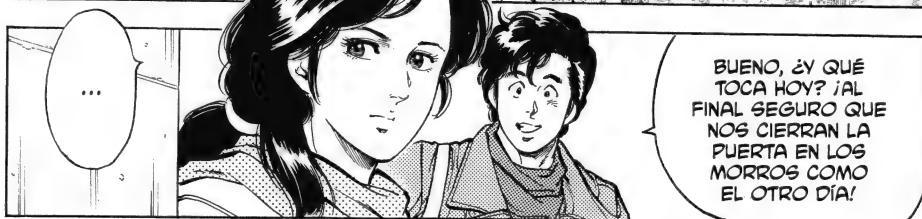












BUENO, ¿Y QUÉ TOCA HOY? ¡AL FINAL SEGURO QUE NOS CIERRAN LA PUERTA EN LOS MORROS COMO EL OTRO DÍA!



¿SERÁ CUESTIÓN DE SEGUIRLO PARA QUE NOS LLEVE AL LUGAR DE LA REUNIÓN!

SI VIGILAMOS CERCA DE SUS OFICINAS, TARDE O TEMPRANO VEREMOS ALGÚN MOVIMIENTO.



LO QUE TENEMOS QUE HACER ES PILLAR AL POLÍTICO DE MARRAS REUNIDO DISCRETAMENTE CON ÉL.

YA ME HE OLVIDADO DE LA IDEA DE ENTREVISTAR AL JEFE.



PUES NOS PODEMOS TIRAR DÍAS ASÍ...

QUÉ PEREZA...

VIGILANCIA, ¿NO...?



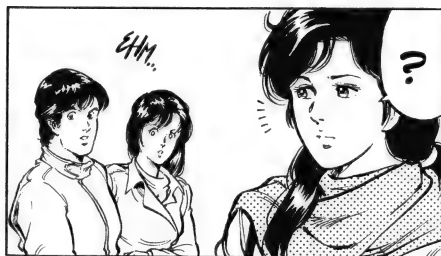
¡NI HABLAR! ¡LA BANDA YAKUZA TIENE CONTROLADOS TODOS LOS LOCALES DE ESTA ZONA!

BUENO, CREO QUE ESA CAFETERÍA PUEDE ESTAR BIEN. ♥ AL MENOS PODREMOS TOMAR TECITOS CALENTITOS...



¡VENGA! ¡VAMOS A BUSCAR UN SITIO DESDE EL QUE PODER VIGILAR DISCRETAMENTE!

¡INVESTIGAR REQUIERE PACIENCIA Y AGUANTE!







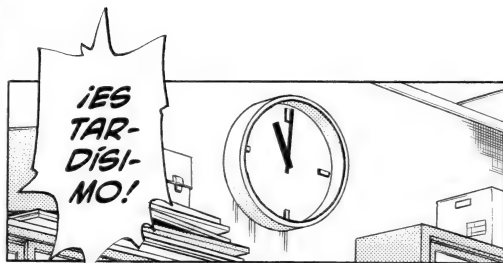






NO SE
APURE,
RYO
SIEMPRE
CUMPLE
LO QUE
PROMETE...

ES...
ESPERO
QUE ESE
HOMBRE
NO LE HAYA
PUESTO LAS
ZARPAS
ENCIMA
A YUKI...



¡ES
TAR-
DÍSI-
MO!



¿QUÉ
ESTARÁN
HACIENDO
ESOS DOS?!
¡YA SE HA
HECHO DE
NOCHE!



ES COMO
UN PADRE
ESPERANDO
A QUE
VUELVA
SU HI-
JA...

¡AAAH,
AL MENOS
PODRÍA
AVISAR!



Si...
O ESO
CREO... 6

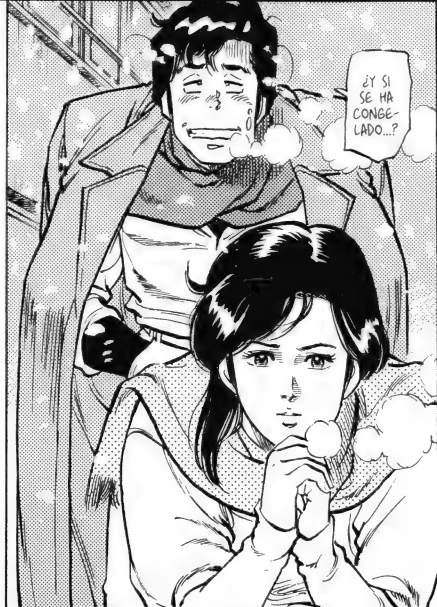
¿ME LO
JURAS?!
¿PUEDO
CONFIAR
EN ÉL?!



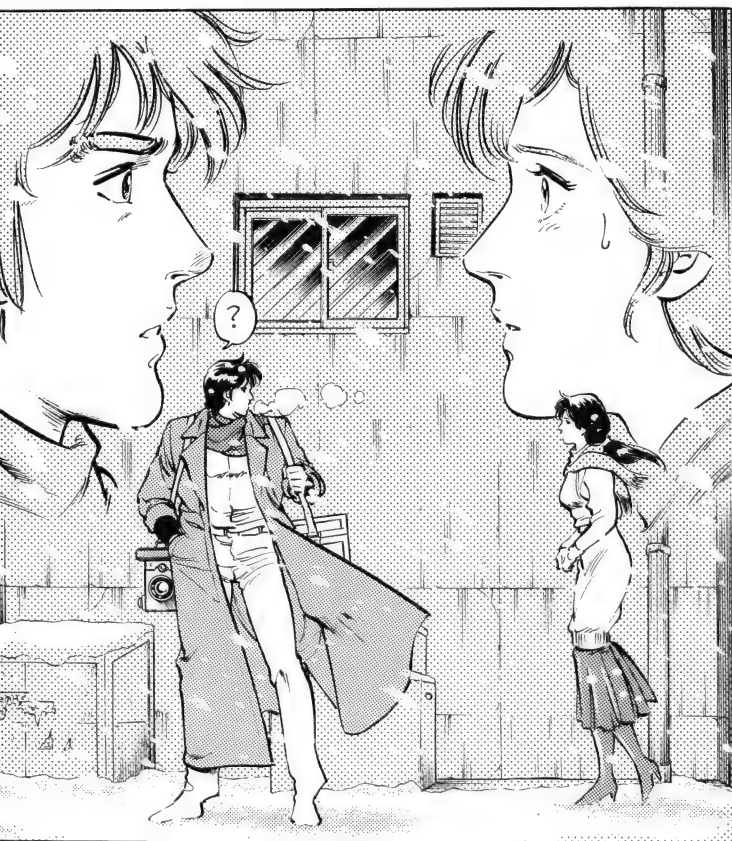
CONOCIÉNDOLO,
ES PROBABLE
QUE LE PRO-
PONGA IR A
UN HOTEL PARA
ENTRAR EN
CALOR O
ALGO
ASÍ...

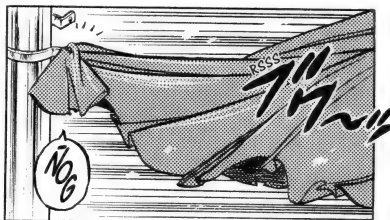
UNA
POSIBILI-
DAD REAL
QUE ME
INTRAN-
QUILIZA...

TENDRÍA
QUE HABER
IDO CON
ELLOS... 6











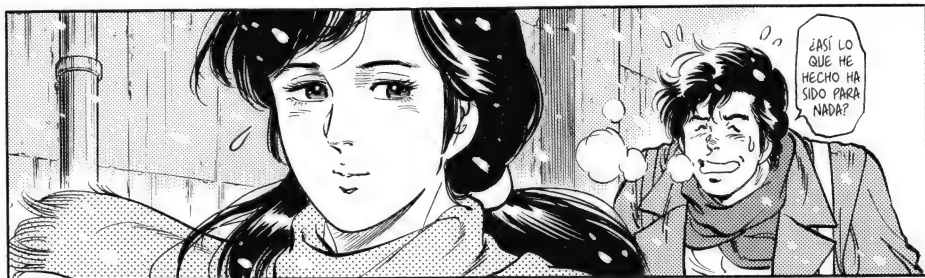
¡A CAMBIO,
LO DE HOY
NO LO VAS
A COBRAR!
MEJOR ESTO
QUE IRTE A
LA CALLE,
¿NO?

DE...
¿DE
VER-
DAD?!

¿EH?!
NO...
¡NO
SEAS
ASÍ!



NO TE
PREOCUPES...
ESTO HA
SIDO FALLO
MÍO. NO TE
LO VOY A
TENER EN
CUEN-
TA.



¿ASÍ LO
QUE HE
HECHO HA
SIDO PARA
NADA?



¡GHI!

¡¡NO TO-
LERARÉ
NI UN RE-
CORTE
MÁS!!

¡A
TODA
LECHE!



¡IGH!
NO...
¡NO,
POR
FAVOR,
ESO
NOOO!

¡¡VAMOS
A VER,
RYÔ!!
¿ES VER-
DAD QUE
TE HAN
QUITADO
UN DÍA
DE SUEL-
DO?!

¡¡ASÍ
TE SERÁ
IMPOSI-
BLE PO-
NERTE
PALO-
TE!!

¡MIRA,
CALLA-
TE YA Y
PONTE
EL CIN-
TURÓN
DE CAS-
TIDAD!

¡DE NUEVO EN-
TRA EN ESCENA!

CITY HUNTER

Capítulo 102: **Qué magníficos socios**







ES DEMASIADO PELIGROSO QUE TE SIENTES AL LADO DE REIKO.

AH, NO.



¡NO ME QUEJARÍA SI ESTUVIERA SENTADO DONDE EL COPILOTO! ¡CAMBIAME EL SITIO UN RATO!

NO SEAS TAN CAPRICHOSO. ¿ACAGO NO PUSE YO EL COCHE PORQUE DECÍAS QUE FUERA HACE MUCHO FRÍO?



¡OOOH! ¡MUY BIEN, REIKO! ¡QUÉ BUENA ERES!

SIENTO MUCHO LAS ESTRECHECES... ¿TE APEETECE UN CAFÉ?



CON LO DIVERTIDO QUE HABRÍA SIDO ESTO SIN TI...

¡TSK! ¿DE QUÉ VAS? ¿DE VIGILANTE?



ZUS
ズッ



TE VOY A DAR UNA BUENA NOTICIA, RYŌ.

¡ENTENDERÁS POR QUÉ HE HECHO QUE TE SIENTES AHÍ!

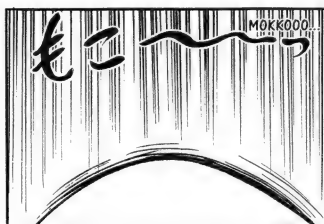


¡DEBERÍA HABERME ASOCIADO CON UNA CHICA MONA Y CARIÑOSA EN VEZ DE CON ESTA MARI-MACHO!



¡ESA DESAGRADABLE NO ME CUIDA NADA! ¡Y ESO QUE SOY SU SOCIO!

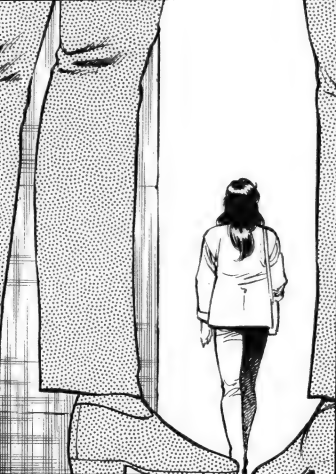
¡NADA QUE VER CON KAORI!



¿QUÉ ME DICES? ¿VES COMO ES MEJOR TENER UNA SOCIA ACOSTUMBRADA A TRATAR CONTIGO?

¡IIIGH!
¡AAAGH!
¡IGA OOO-
GII, DE
ODII OOGH!!





¿SEGURO QUE
CONFÍAN
EL UNO
EN EL
OTRO?!



TRES
DÍAS
OVÉN-
DOLOS
DISCUTIR;
TENGO
LA
CABEZA
COMO
UN BOM-
BO.



TE... TENGO
QUE
AVISAR
A LA OFI-
CINA... EN-
SEGUIDA
VUELVO...

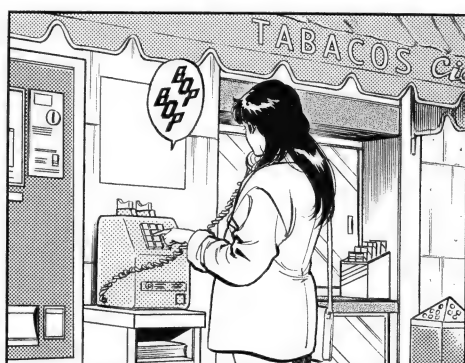
AH,
REIKO,
¿ADÓN-
DE
VAS?

AGH...
MI
CUE-
LLO...

BLAM



TRUUU
TRUUU
TRUUU



BPP
BPP
BPP



BPP
BPP
BPP



¿SIGUES
HUGMEAN-
DO, ¿EH?!
¡NO TE
CANSAS!

SUPO-
NIAMOS
QUE ESE
COCHE
TAN MO-
LESTO
ERA EL
TUYO.



¿EH?!

¡NI
HABLAR!
¡NO ME
FIO DE
TI!

OYE, KAORI,
¿ME CAMBIAS
EL SITIO UN
RATOOO?



TÚ
SIEM-
PRE
ESTÁS
CON...

!?



NO LE
HARÉ
NADA
RARO A
REIKO,
EN SE-
RIO.

¡NO
PIENSO
HA-
CERTE
CASO!



PE...
PERO
¡OYE,
RYÔ!
¿ADÓN-
DE
VAS?!



¡NO
PONGAS
ESA CA-
RA DE
POCOS
AMIGOS!
¡HE DICHO
QUE NO Y
ES QUE
NO!

QU...
¿QUÉ
PASA?



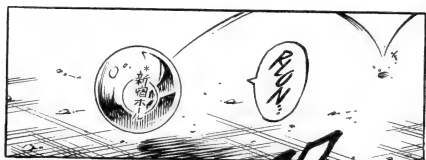
¡NOS LA
LLEVARE-
MOS PARA
DARLE UN
POCO DE
AMOR!

4/4

¡QUE TE
QUEDES
CALA-
DITA!



¡NOOO!
¡SUÉL-
TAME!



*Shinbashi Hall

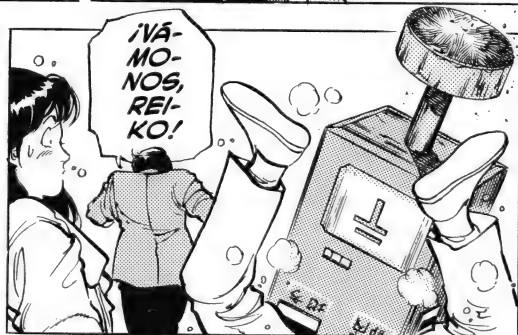


¡UAGH!
¡AAAGH!
QU... QUÉ DOLOR...

¿QUÉ TE PASA, TÍO?



*N. del T.: Se refiere a la festividad nipona del *sesubun*, el 3 de febrero, en el que es tradición tirar habas dentro de los casos para expulsar a los malos espíritus y demonios.



**¡¡NO
QUIERO
EXCU-
SAS!!**

LO... LO
SENTIMOS
MUCHO,
PATRÓN,
PERO ES
QUE...

**¿ME
ESTÁIS
DICIENDO
QUE OS
HABÉIS
LARGADO
CON EL
RABO EN-
TRE LAS
PIERNAS?!**

¿CÓMO?!

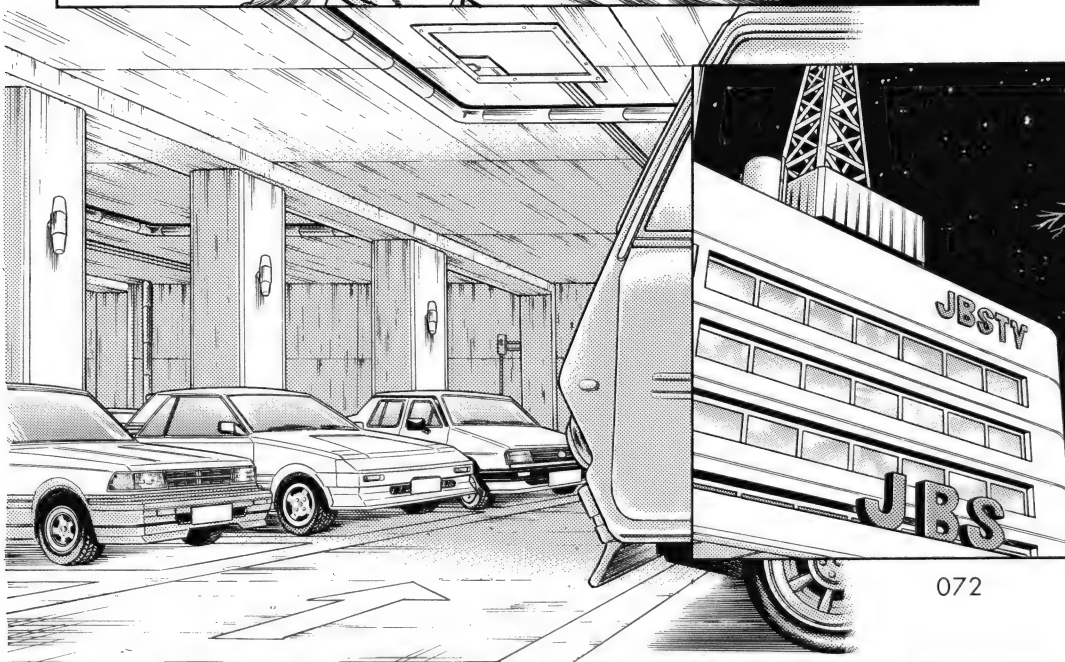
**¡QUIERO
QUE LA
HAGÁIS
DESISTIR!
¡Y NO ME
IMPORTA
EL MÉTODO
QUE UTI-
LICÉIS!**

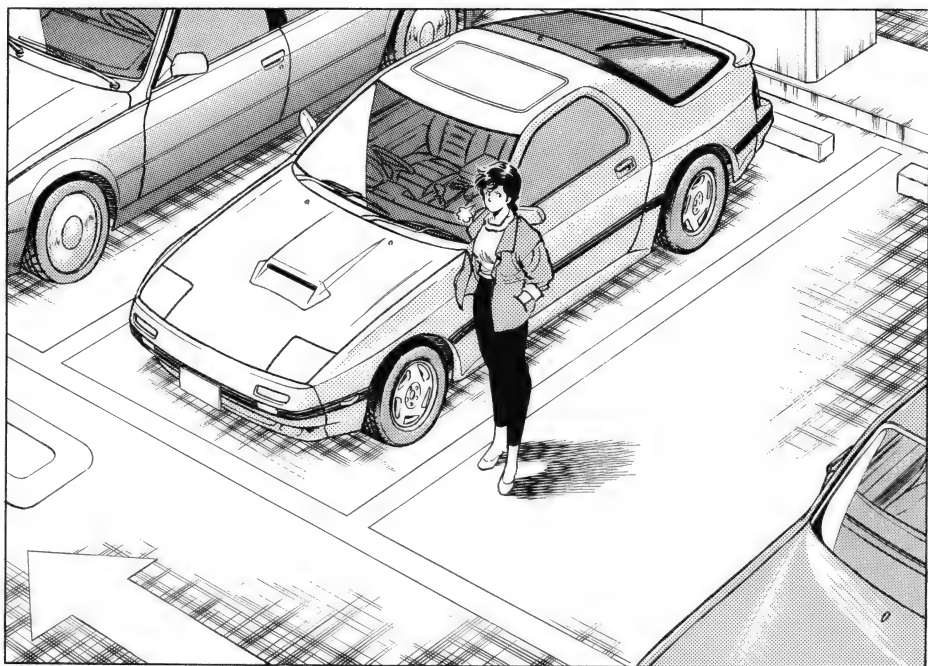
**¡SOIS
UNOS
INÚTI-
LES!**

**¡SABÉIS
PERFECTA-
MENTE QUE
CON ESA
NIÑATA HUS-
MEANDO NO
PUEDO MO-
VERME CON
LIBERTAD!**

**¡SÍ... ¡SÍ!
¡¡¡ENTEN-
DIDO!!
¡NO FALLA-
REMOS,
PATRÓN!**

**COMO
VOLVÁIS
A FALLAR...
¿QUEDA
CLARO?!**







¡¡YAAAGH!!

HAY QUE
SER MUY
EXCÉNTRI-
CO PARA
ATACAR
A ESA
TIPA...

¿ESTÁS
SEGURO DE
QUE A KAORI
NO LE VA A
PASAR NADA
AHÍ
SO-
LA?



NO...
¡NO
PUEDE
SER!

ES...
**¡¡ESA
ES
KAORI!!**



¡FELICI-
DADES,
KAORI!!
¡¿TE HAS
TOPADO
CON UN
PERVER-
TIDO?!

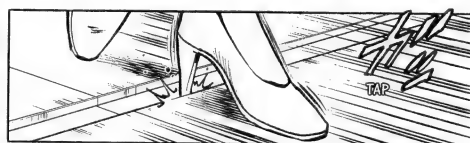
















...PERO
CONFÍAN
PROFUNDAMENTE
EL UNO EN
EL OTRO...
MENUDO
EQUIPO
FORMAN...

ESTOS DOS
SIEMPRE
ANDAN A
LA GREÑA...



CITY HUNTER

Capítulo 103: **¡Exclusiva accidentada!**









¡DICE QUE
TIENE ÓR-
DENES DE
SUSPENDER
NUESTRO
TRABAJO
DE INVE-
STIGA-
CIÓN!

¡EL DI-
RECTOR
QUIERE
HABLAR
CONTIGO!



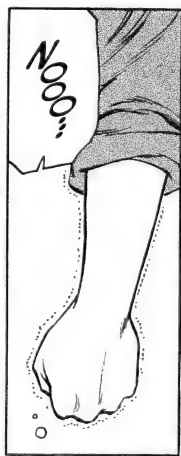
¡OYE, QUE
NO ES MO-
MENTO DE
ESTAR AQUÍ
ZAMPANDO
COMO SI
NADA! ¡HA
OCURRIDO
ALGO
GRAVE!

QU...
¿QUÉ
PASA,
KAORI?
HAS INTE-
RRUMPI-
DO UN
BUEN MO-
MEN-
TO...



¡¡A SABER QUE
PUEDE PASAR
SI SEGUÍS HUR-
GANDO!! ¡¡ES
OBVIO QUE HAY
QUE SUSPEN-
DER VUESTRO
PROYECTO!!

¡VAMOS A
VER! ¡¡UNOS
YAKUZA LA
ARMARON MUY
GORDA EN EL
APARCAMIENTO
DE NUESTRA
CADENA!!



Noo...



ESTA VEZ
TENDRÁS
QUE DEJARLO.
SON ÓRDENES
DE ARRIBA...

PERO...
SI CASI
LO TE-
NEMOS,
SEÑOR DI-
RECTOR...





BUENAAAS.♡
YA TENGO
LISTO EL MATE-
RIAL, ¡VAMOS
A TRABAJAR,
¿VALE?! ¡VEN-
GA, A IN-
VESTIGAR!



¿TIENES EL
RESTO DEL
DÍA TOTAL-
MENTE LIBRE,
ASÍ QUE SI
QUIGIERAS
SALIR A
INVESTIGAR,
PODRÍAS!

AAANDA,
¡PUES VIÉN-
DOTE ASÍ DE
PENSATIVA,
CREÍA QUE
ESTARÍAS OR-
GANI-
ZANDO EL
PLAN DE
HOY!



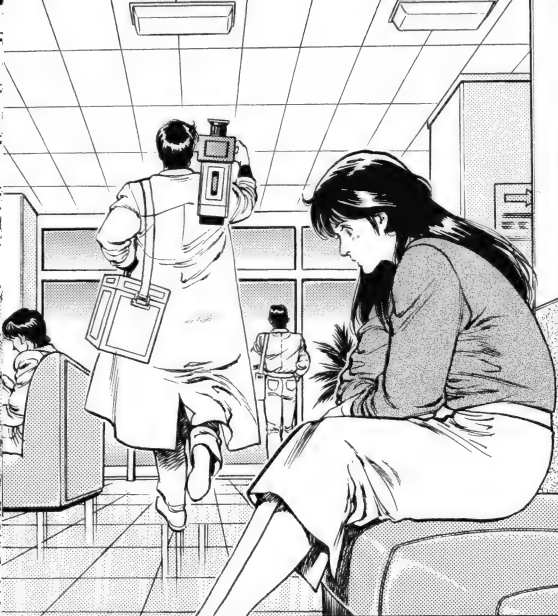
¡DE-
JA-
ME
SO-
LA!

¡NO TE
BURLES
DE MÍ!
¿SABES
QUE EL
PROYECTO
HA SIDO
CANCE-
LADO!



¡MEJOR UN DÍA
QUE NINGUNO!
¡HAY POSIBILI-
DADES! ¡NORMA-
LMENTE PENSAR-
ÍAS ASÍ!
¿EO NO?!

SI ES
SOLO
UN DÍA...
¡YA ME
DIRÁS
QUÉ SE
PUEDE
HACER!



ASÍ QUE
ESTA ES LA
VERDADERA
FACETA DE
LA PRESENTA-
DORA REIKO
YŪKI... ¡YA
VEO QUE
TE HABÍA
SOBRES-
TIMADO!



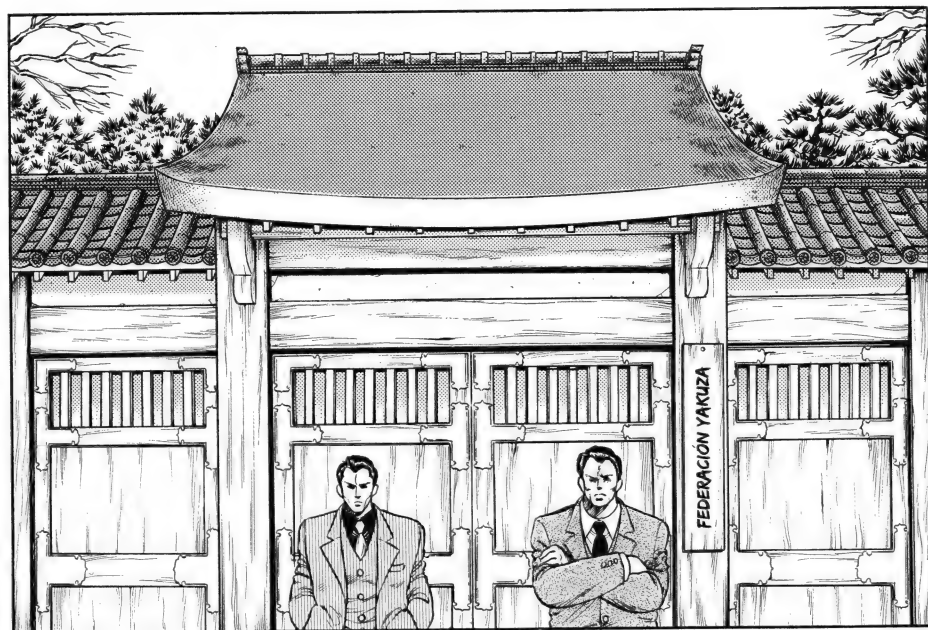
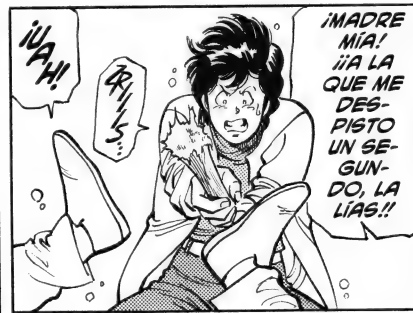
ES...
¡ES-
PERA,
SAE-
BA!



MUY BIEN,
CON ESTO
MIS POSI-
BILIDADES
DE UN RE-
VOLCÓN HAN
SUBIDO DE
GOLPE,
¿EH? ♡







¿CÓMO?
¿ESO ES
CIERTO?!

FIDELIDAD Y TRANSPARENCIA

¡SÍ,
SEÑOR.
YA ES-
CARMEN-
TAMOS
CON ESE
TIPO...

¿AH, SÍ?
¡ME ALE-
GRO DE QUE
VUESTRAS
HERIDAS
NO HAYAN
SIDO EN
VANO!

TODO IN-
DICA QUE
NUESTRA
OPERACIÓN
DE ANOCHE
HA DADO
FRUTOS,
PATRÓN...

NESTIDAD
SIEMPRE

¡SÍ,
SE-
ÑOR!

IMAGI-
NO QUE
EMPIEZA
A ESTAR
MUY IRRI-
TADO...

¡PER-
FECTO!
¡AVISAD
INMEDIATA-
MENTE AL
MAES-
TRO!

...

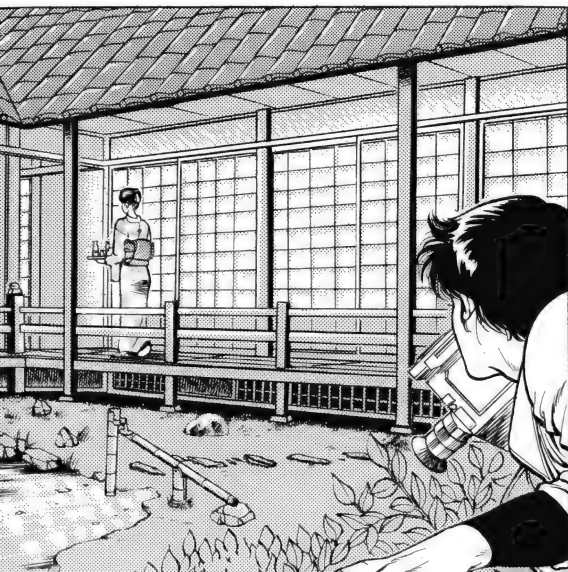
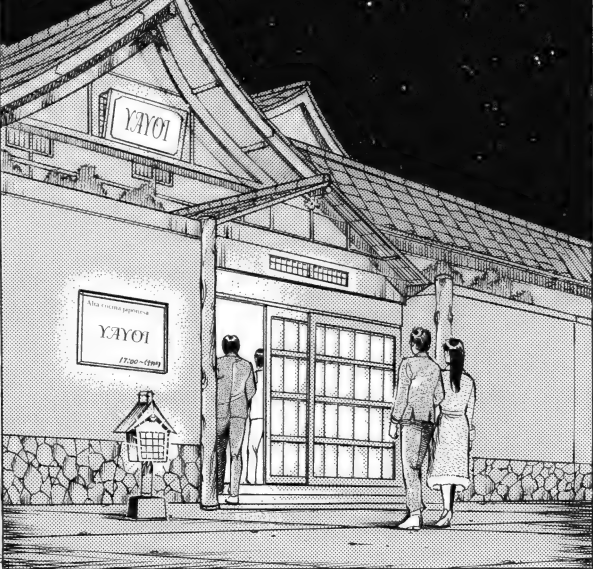
DE
ACUERDO.
LA CITA
SERÁ EN
EL RESTAU-
RANTE DE
SIEMPRE,
EL YAYOI...

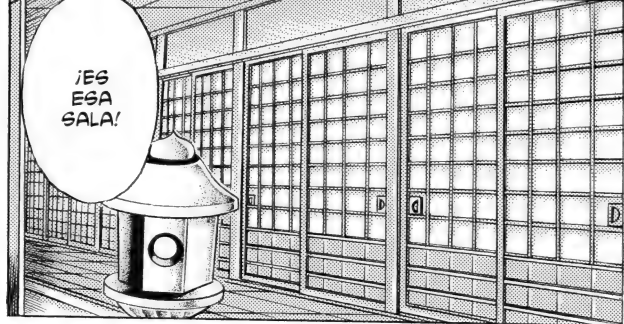
Alta cocina japonesa

YAYOI

17:00~(予約)

¡E!





¡ES
ESA
SALA!



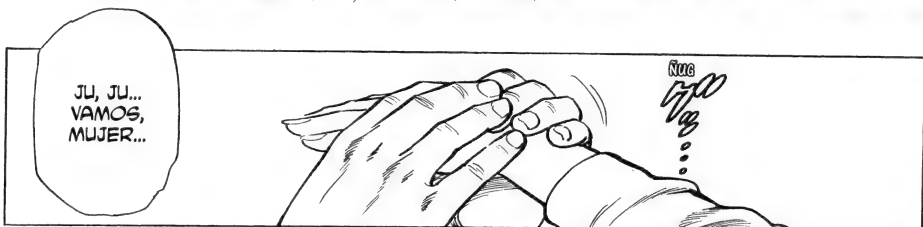
¡VA-
MOS!



JU, JU...
ES UNA
PREGUNTA
ESTÚPI-
DA... ESTE
HOMBRE
ESTÁ AL
CORRIENTE
DE TODO...



¿EH?
¿CÓMO
LO SA-
BES...?



JU, JU...
VAMOS,
MUJER...



¿QUÉ PROBLE-
MA HAY,
YOSHIE?



DI-
REC-
TOR...

PERO...
AQUÍ
ES UN
POCO...



¿POR QUÉ
DICES ESO?
DESDE EL
MOMENTO
EN QUE TE
INVITÉ SA-
BIAS QUE
ESTO IBA
A OCU-
RRIR...

PERO...
SEÑOR
DIRECTOR,
ME PONE
EN UN
COMPRO-
MISO...



¡AHORA
LA ECHAS
AL SUELO
Y ZAS-
CAAA!

MUUUY
BIEN,
SEGUID
ASÍ.



¿SE CREE
QUE ASÍ
PUEDO
GRABAR
UN BUEN
VIDEO
PORNO
ILEGAL?!
¿EEEH?

QU...
¿QUÉ?
¿CÓMO?

¿CÓMO
QUE DE
DÓNDE
SALGO?!
¡SOY EL
REALIZA-
DOR Y NO
ADMITO
QUEJAS!



DE...
¿DE
DÓNDE
SALES
TÚ?!

¿QUÉ
PASA,
SEÑOR
DIRECTOR?
¡BÉSELA
Y DES-
NÚDELA,
DEPRI-
SA!



¡¡YA
ESTÁ
BIEN!!



¡MIRE, LE
VOY A HA-
CER UNA DE-
MOSTRACIÓN!
PRIMERO
LA TUMBA
ASÍ Y LA BESA...

OI...
OI-
GA...





JE,
JE,
JE...



¡ERA
EN LA
SALA
CONTI-
GUA...!

NO
PUE-
DE
SER...









¡SÍ...
SÍ, SE-
NOR...

¡QUITADLE
LA CÁMARA
Y ECHADLOS
DE AQUI
AHORA
MISMO!



NO HAY NA-
DIE QUE SE
HAYA ENFRE-
TADO DOS
VECES A
MÍ Y HAYA
VIVIDO PA-
RA CON-
TARLO.

AJÁ,
¿OS SUPO
A PO-
CO?



¡¡HIGH!!
¡¡ERES
TÚ...!!



¿QUERÉIS
COMPRO-
BARLO
TAMBIÉN
VOSOTROS
MISMOS
EN PER-
SONA?!



DE...
¡¡DESGRA-
CIADOS!!
SI NO ES
MÁS QUE
UN SOLO
TÍO Y...

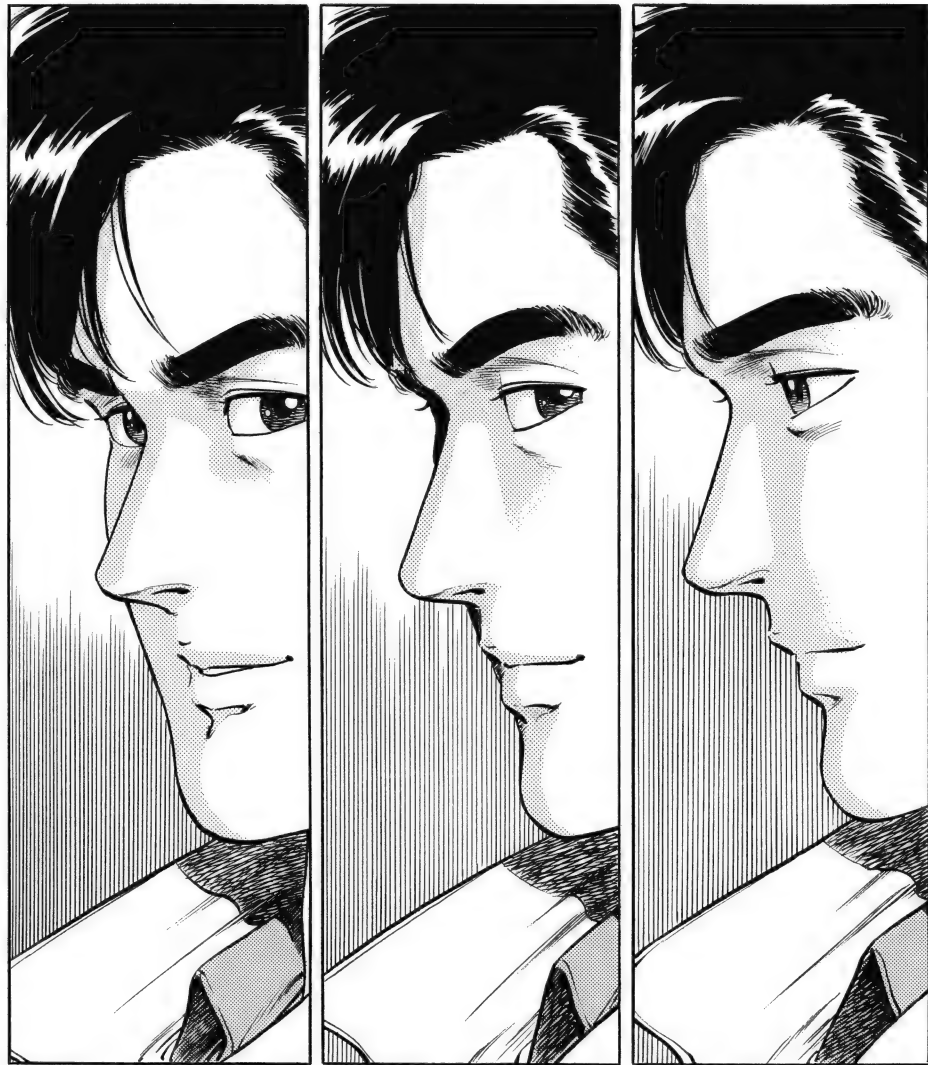


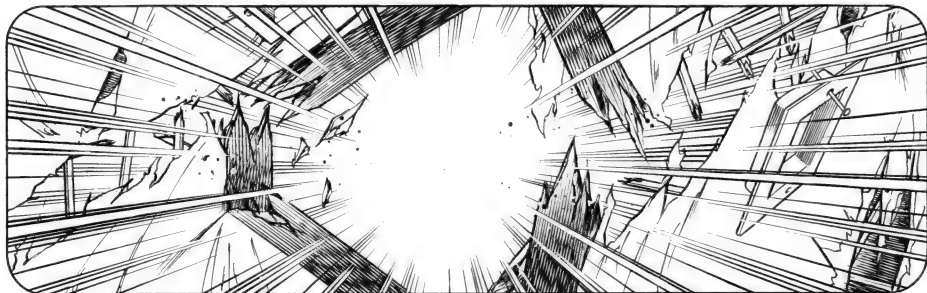
¡BAH!
¿TE CREEES
QUE MIS
HOMBRES
SE ASUSTAN
CON TAN
POCO?!



CITY HUNTER

Capítulo 104: **Especial informativo: el caso de Reiko**

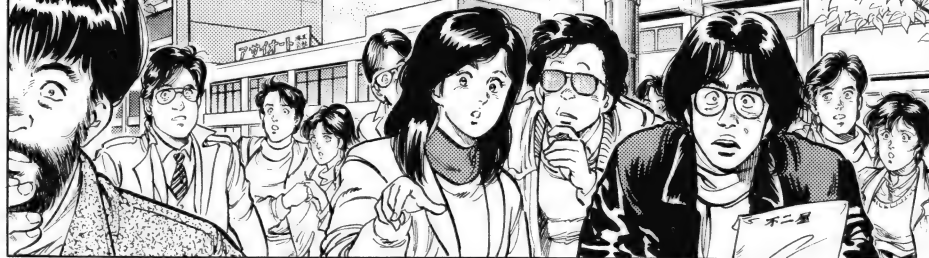




¡¡EXCLUSIVA!!

**¡¡ALTO
FUNCIONARIO
DEL GOBIERNO
CONFABULADO CON
JEFE MAFIOSO!!**







OH,
¿POR QUÉ
TE PONES
TAN SE-
RIA...? NO
TE RECO-
NOZCO...



MUCHAS
GRACIAS,
SAEBA.
TODO
ESTO
TE LO
DEBO
A TI...



ES QUE CREO
QUE HE DES-
CUBIERTO LA
ILUSIÓN POR
EL TRABAJO
GRACIAS A
INVESTIGAR
CONTIGO...



PERO ASÍ
NO SE PUEDE
TRABAJAR BIEN...
¡ERA IMPOSIBLE
QUE PUDIERA
HACER UN BUEN
TRABAJO
Y ENCIMA
PASARLO
BIEN!

HASTA AHORA ME
HABÍA EMPENADO
EN NO ACERCARME
A NADIE EN LA RE-
DACCÓN, TRATANDO
DE MANTENERME
APARTE, PORQUE
QUERÍA DEMOSTRAR
POR MÍ MISMA LO
QUE REALMENTE
VALGO.



Y ESO ES ALGO
QUE HE DESCUBIERTO
VIÉNDOS A TI Y A
KAORI. LO MÁS IMPOR-
TANTE ES CONSTRUIR
ALGO ASÍ EN EL
ÁMBITO LABORAL...
¡Y YO LO HABÍA
OBLVIADO!
¡QUÉ TONTA!

PARA
CONSEGUIR
BUENOS
RESULTADOS
NECESITAS
BUENOS
COMPA-
ÑEROS...
¡SOCIOS,
EN DEFINI-
TIVA!



SERÁS
UNA GRAN
PRESENTA-
DORA. ¡TE
LO GARAN-
TIZO!

GRACIAS,
SAEBA...



DE NO
HABERTE
CONOCIDO,
ME HABRÍA
CONVERTIDO
EN UNA INÚTIL
SIN DARME
CUENTA DE
ALGO TAN
ESENCIAL.



¿NO SOLO
EN EL
TRABA-
JO...? ¿A
QUÉ TE
REFIE-
RES?



¡PERO NO
SOLO EN EL
TRABAJO NECES-
ITAS SOCIOS,
SINO TAMBIÉN
EN LA VIDA!
ESTA VA
A SER MI
ÚLTIMA
LECCIÓN.



¡NECESITAS
UN SOCIO
DE ENTRE-
PIERNA! ¡UN
BUEN POL-
VAZO QUE
TE PONGA
TIESA!

VE-
RÁS...



JA, JA, JA...
COMPROBAR
QUE NO ESTÉ
KAORI... QUIERO
DECIR, QUE NO
HAYA NADIE...
¡ES QUE ME
DA CORTE!

¿QUÉ
HACES?



¡LA SO-
CIEDAD
DEFINI-
TIVA!!

¡YA
ES
TANOS
OTRA
VEZ!



¡ES LO
MÁS IM-
PORTANTE
Y ESEN-
CIAL EN
LA VIDA!



RE...
REIKO,
NO ME
DIGAS...
¿UN HO-
TEL...? EN-
TON-
CES...



VERÁS... ES
QUE ESTA NOCHE
HE HECHO UNA
RESERVA EN EL
LOUNGE DE UN
HOTEL PORQUE
QUERÍA CELE-
BRAR ESTE
ÉXITO A SOLAS
CONTIGO...



¡NO
ESTAMOS
HABLANDO
DE UN POL-
VAZO, SINO
DE CINCO
O SEIS!



¡NGH!

ZURASHI



¡TÚ
SÍ QUE
ERES
UN IN-
GENUO!
¡EL MA-
ZO NO
ES MI
ÚNICA
ARMA!!



¡UGH!!
¡ESO-
LO EL
MA-
ZO?!

¡MIER-
DA!
¡ERA
EL
CE-
BO!



¡¡HAS
PECADO
DE IN-
GENUA,
KAORI!!
¡¡ME CO-
NOZCO
TODOS
TUS TRU-
COS!!



ME...
MENUDO
FALLO...

RAAANG

¡ELECTRO-
SHOCK!!

NO ME
IMAGINABA
QUE ME
ATACARIA
CON UN
ELECTRO-
SHOCK...

ZRRR

¡GAG!!



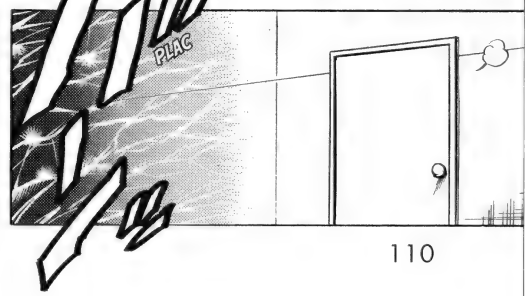
¿Y SI ME
HUBIERAS
PROVO-
CADO
UN FALLO
CARDIA-
CO CON
ESTE
TRAS-
TO?!

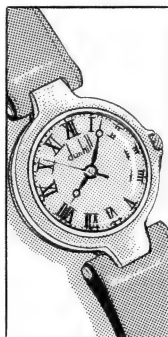
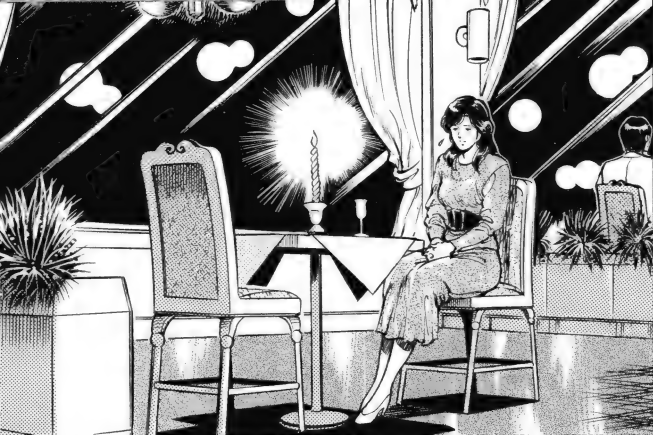
ME...
¡¡ME
LAS
VAS
A PA-
GAR,
KAORI!!

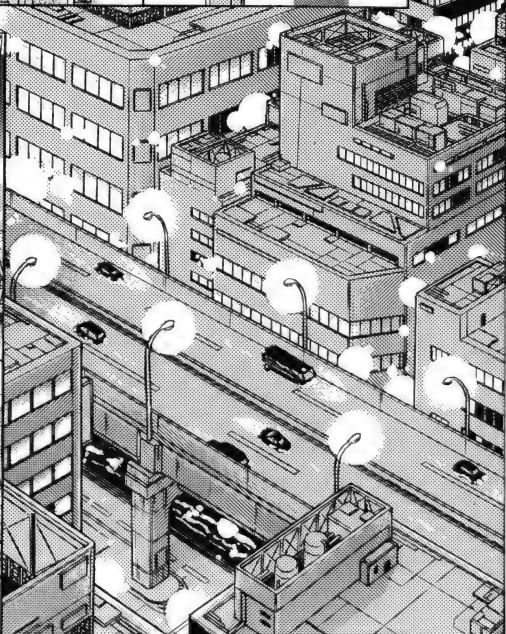
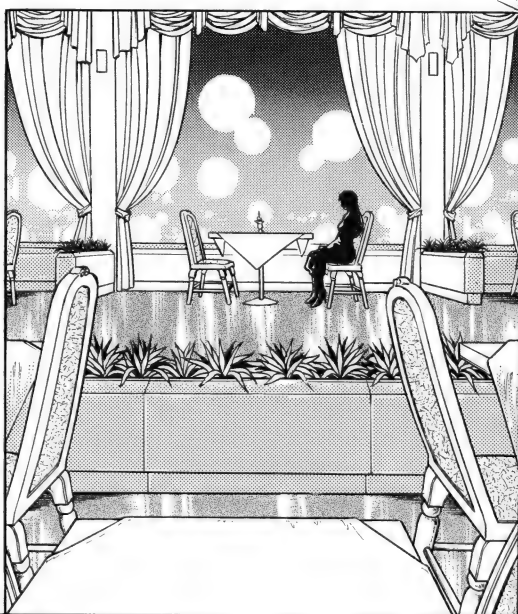
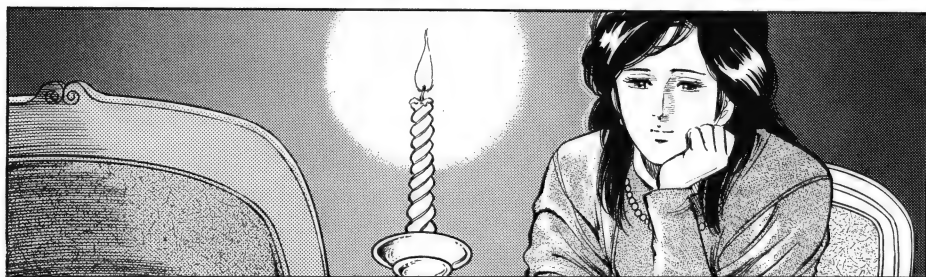


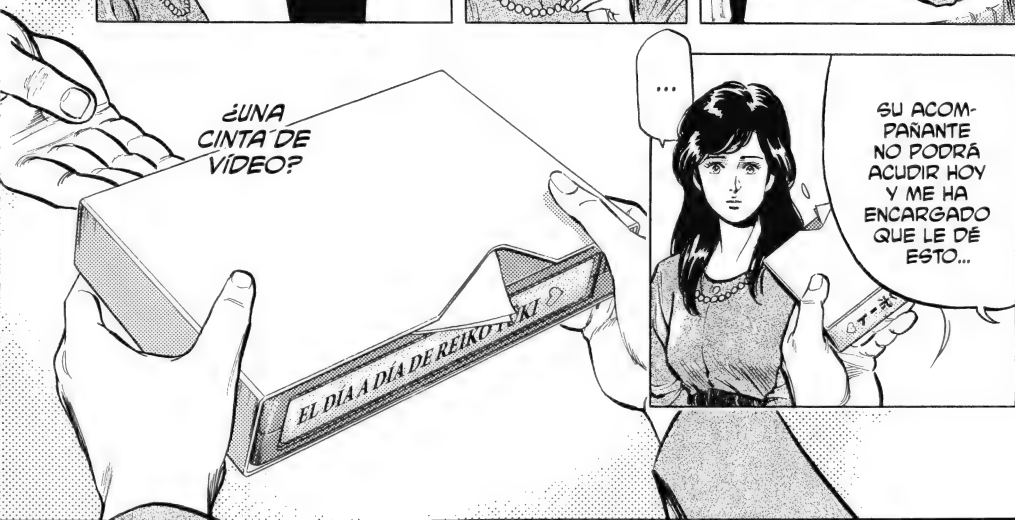
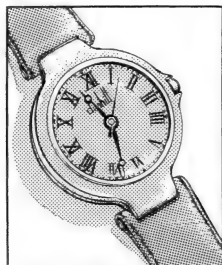
JU, ESTABA
CLARO QUE
CONMIGO
NO IBA A
PODER...

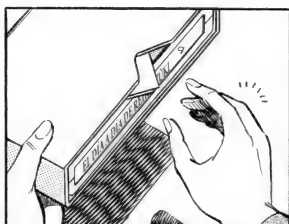
POM





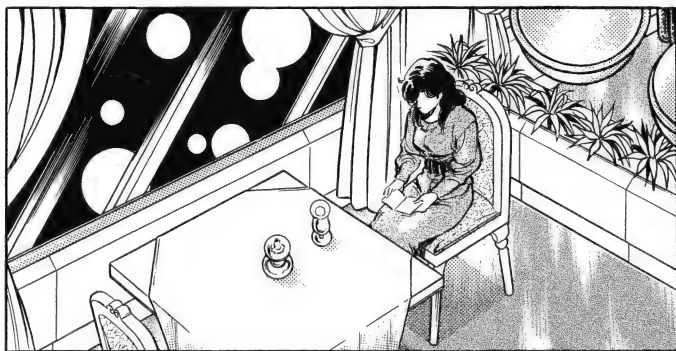






ESPERO VER
SIEMPRE EN
TELEVISIÓN LA
SONRISA QUE
ESBOZAS EN
ESTA CINTA...

TE ENVÍO ESTA
CINTA CON EL
DESEO DE QUE
LLEGUES A SER
UNA GRAN
PRESENTADORA.



RYŌ
SAEBA...

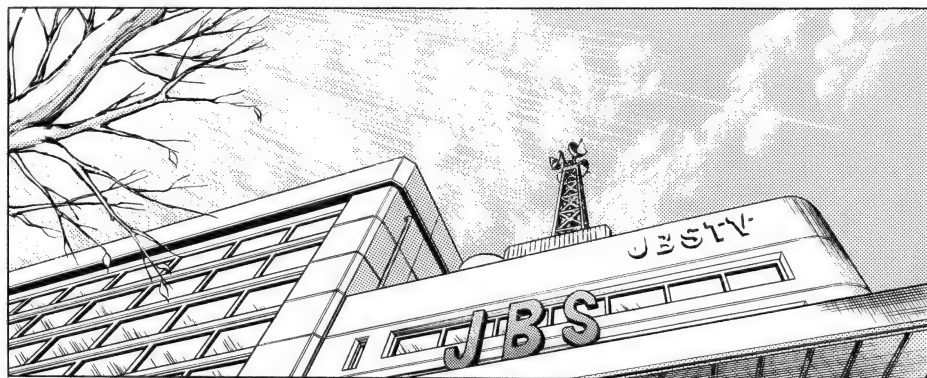


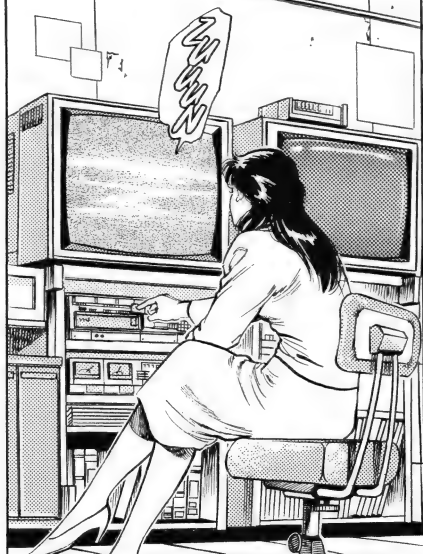
¡NO TE
QUEJES!
¡QUE HE
IDO EXPRE-
SAMENTE
A LLEVARLE
EL VÍDEO!

¡¡TENGO QUEMA-
DURAS POR TODO
EL CUERPO POR-
QUE NO PARABAS
CON LAS DESCAR-
GAS ELÉCTRICAS
Y AHORA NO
ME PUEDO
NI MOVER!!

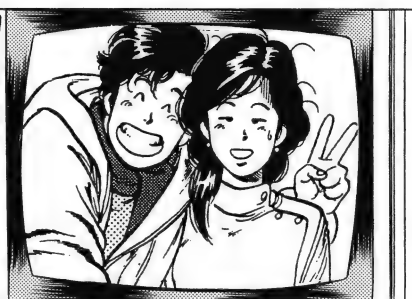
¡YA TE
VALE!
¡¡TÚ TIE-
NES LA
CULPA
DE
TODO,
KAO-
RI!!







ESPERO VER SIEMPRE EN TELEVISIÓN LA SONRISA QUE ESBOZAS EN ESTA CINTA...





EH... NO,
A VER,
NO LO
DIGO A
MALAS...



¿EN QUÉ
SENTIDO
LO DICE,
SEÑOR
DIREC-
TOR...?

OH, QUÉ
BONITA
SONRISA...
¡AHÍ ESTÁS
MUY BIEN,
YŪKI, NO TE
HABÍA VIS-
TO NUNCA
ASÍ!



¿QUÉ
DICE?!
¡SI ES UN
AFICIO-
NADO DE
TRES AL
CUAR-
TO!

JA, JA... EL
CÁMARA
QUE TE HA
PILLADO
ASÍ TIENE
QUE SER
MUY BUE-
NO...



NUNCA TE
HABÍA VISTO
REIR DE TODO
CORAZÓN
COMO AQUÍ,
SIN NINGÚN
TIPO DE
REPARO.

EN EL
PLATÓ
SIEMPRE
TIENES UNA
SONRISA MUY
ELEGANTE Y
FRANCA.

YA,
CLARO,
SOT UNA
ESTIRADA,
¿NO?



¡SE PO-
DRÍA DECIR
INCLUSO
QUE LO
TIENES
ABSOLU-
TAMENTE
FASCI-
NADO!



MIRA:
¿NO TE DAS
CUENTA DE
QUE LA
MISMÍSIMA
ALMA DEL
QUE HA
GRABADO
ESTO TRAS-
PASA LA
PANTALLA...?
E INCLUSO
LA TUYA...

PORQUE SOLO
PODRÍA CAPTAR
TU VERDADERA
FACETA, LA QUE
SIEMPRE PROCURAS
OCULTAR, PORQUE
LLEVA TIEMPO
OBSERVANDOTE
CON ATENCIÓN
Y ADMIRA-
CIÓN.

NO EN
VANO
LLEVO
DÉCADAS
TRABA-
JANDO
AQUÍ.



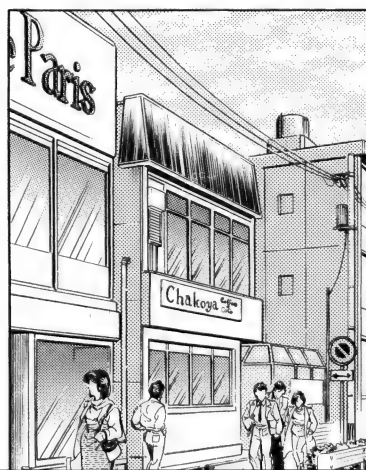
PO...
¡¿POR
QUÉ
DICE
ESO?!



...



ESO SÍ...
¿QUIÉN
HABRÁ
SIDO?



GAEBBA...



AH...
NO,
SI YO
SOLO...

¡COMO
TE OIGA
ALGÚN
FAN DE
REIKO,
RYO, TE
MATA!



MADRE
MÍA, LO
QUE
DEJÉ
ESCA-
PAR...



NO...
¡NO SEAS
IDIOTA!
¡NO ME
SUBES-
TIMES,
¿QUIE-
RES?!

EN FIN... LA CUESTIÓN
ES QUE, DE NO HABER
TENIDO LA EXCUSA DE
LAS QUEMADURAS,
ALGO TE HABRÍAS
INVENTADO PARA NO
PRESENTARTE A LA
CITA... ¡¡SI YA SÉ
CÓMO ERES!!



YA,
SÍ, ES
VERDAD
QUE LO
DIJE...

¡Nyah!
GLAND

ANDA, ¿NO ERAS TÚ
EL QUE DECÍA QUE
NO TE GUSTABAN
LAS TÍAS COMO
ELLA, GUAPÍSI-
MAS PERO MÁS
FRÍAS QUE
EL HIELO?



OH...
¡AHÍ
ESTÁ
REIKO!
♡

JU,
JU,
JU...



ES
VERDAD,
SE LE
VE UNA
SONRISA
MÁS AMA-
BLE QUE
ANTES.

PERO
ÚLTIMAMENTE
LA VEO MÁS
CERCANA,
MENOS
ESTIRADA
Y DIS-
TANTE...



¿EH?

DICEN
QUE LA
BELLEZA
DE UNA
MUJER SE
INCREMENTA
CUANDO
ESTÁ ENA-
MORADA.
¿ES ESE
EL CASO?



¡UY!
NO ME
DIGAS.

A PRO-
PÓSITO,
YUKI, ¡ÚLTIMA-
MENTE DICEN
POR AHÍ QUE
TE VEN AÚN
MÁS GUAPA
QUE ANTES!



SÍ,
PERO EL
PROBLEMA
ES QUE
HUYÓ Y
ME DEJÓ
TIRADA.

BLA

¡AN-
DA YA!

¿CÓ-
MO?

¿EH?/
¿EN-
TON-
CES
ES
VER-
DAD?!

¿QUÉ
HA DI-
CHO?



SI
SE ME
PERMITE,
HARE UN
LLAMA-
MIEN-
TO.

UF,
HAY
CADA
TIPEJO
POR
AHÍ...

FRUS
ヅ
ヅ



¿TAN-
TO SE
NOTA?
¡OS-
TRAS!



¡SI
ALGUIEN
LO VE,
QUE ME
HAGA EL
FAVOR DE
TRAÉR-
MELO!



ESTE
ES EL
HOMBRE
QUE ME
HA DE-
JADO
TIRADA.

WANTED

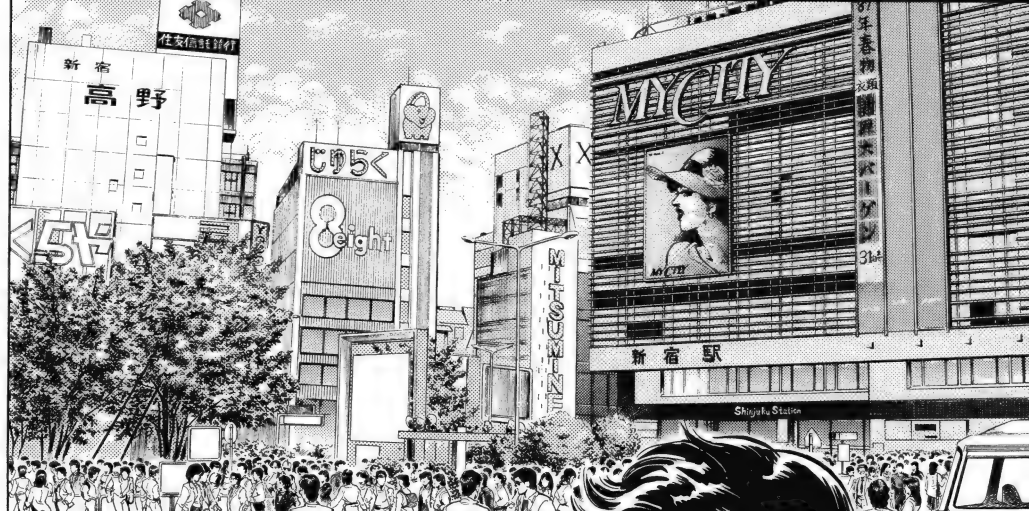
TOM



CITY HUNTER

Capítulo 105: **Encuentro, enamoramiento y oráculo**







UAW, CÓMO MOLA... ME ENCANTARÍA CONOCER A UNA JAMONA COMO ESA... ♥

¡TSK! ¿PARA QUÉ TE CREEES QUE ME ESTOY MATANDO A REPARTIR FOLLETOS?! ¿EH, RYÔ?!



¡NO NOS QUEDA OTRA QUE INTENTAR GANARNOS LA VIDA PESCANDO A CLIENTE-LA POR LA CALLE!

¡YA CORRE POR AHÍ EL RUMOR DE QUE METES MANO A LAS CLIENTAS A LAS PRIMERAS DE CAMBIO! ¡POR ESO NO LLEGAN NUEVOS TRABAJOS!



¡¡PUES SI YA LO SABES, PONTE A REPARTIR Y NO TE ESCAQUEES!!

PORQUE HACE MÁS DE UN MES QUE NO TENEMOS NINGÚN ENCARGO...



¡SOY UN SWEEPER, YA LO SABES! ¡MI ORGULLO NO ME LO PERMITE!



¿Y TÚ TE CREES QUE PODEMOS ANDARNOS CON MIRAMIENTOS?

PERO LOS ENCARGOS QUE PODAMOS CONSEGUIR CON ESTOS FOLLETOS SERÁN COSAS COMO NIÑOS QUE SON VÍCTIMAS DE ABUSOS, INVESTIGACIONES SOBRE ADULTERIOS... ¿EN QUÉ NOS DIFERENCIARÁ DE UN SIMPLE DETECTIVE?



VA, QUE DESPUÉS NOS TOCA HARAKUJU, SHIBUYA, ROPPONGI, AKASAKA... ¡HAY MUCHOS SITIOS DONDE REPAR-
TIR!

¡EL ORGULLO NO LLENA EL ESTÓMAGO!

新宿



RY...

¡¡RYÔÔÔ!!



COMO NO ESPABILEMOS, NO LLEGAMOS AL CUPO DE...



EN
REALIDAD
SOY UN
FOLLONERO,
NO UN "FO-
LLETERO".

YO
PASO DE
REPARTIR
FOLLE-
TOS.

ME BASTA
CON CAMI-
NAR POR AHI
PARA QUE
APAREZCA
ANTE MÍ
ALGÚN PI-
BÓN EN
APUROS.

POR ESO
QUEREMOS
QUE SALGAS
CON NOSO-
TROS. VENGA,
GUAPA,
VAMOS A
DIVERTIR-
NOS. ♪

¿DE
QUÉ VAS?
¡HAS SIDO
TÚ QUIEN
NOS HA
ECHADO
ESA MIRA-
DA PRO-
VOCATI-
VA!

JE, JE...
SI ES
QUE NO
FALLA.
♡

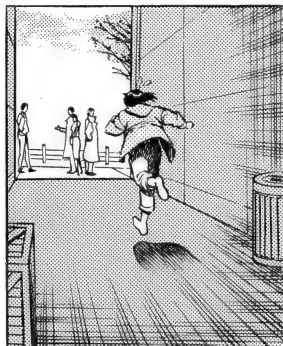


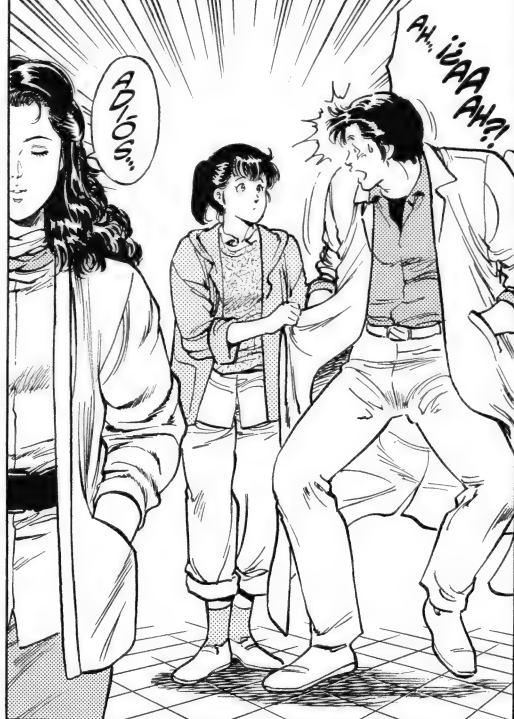




¿ES ALGO DE LO QUE TACTARSE?!







¿EN SERIO
PENSABAS
LIGAR YEN-
DO CON TU
HERMANITA
PEGADA
A TI?

¿EH?



¿EH?!
¿POR
QUÉ
NO?!

¡O
ESO
PEN-
SABA,
PERO
NO!



¡TE
HE
EN-
CON-
TRA-
DO!



GRUC

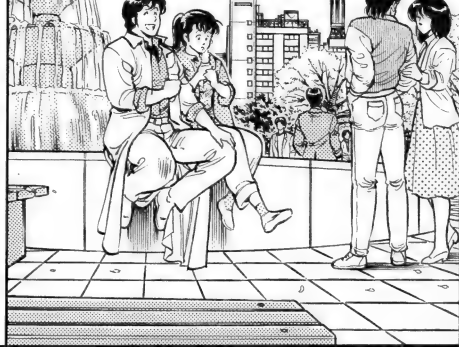
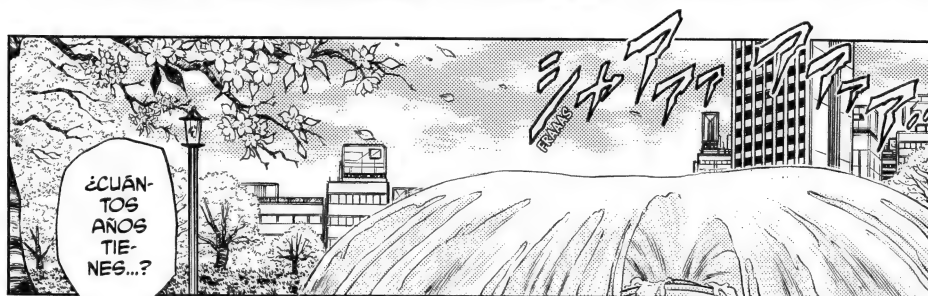
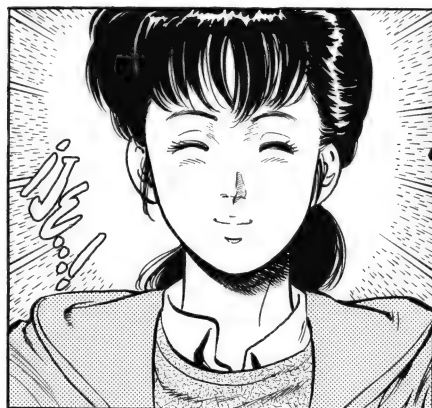


UN... UN
MOMEN-
TO, POR
FAVOR...
ELLA...



QU... ¡QUE
NO MOLESTES!
¡ASÍ ES COMO
ME DEVUELVES
EL FAVOR QUE
TE HE HECHO?!
¡¿FASTIDIÁN-
DOME?!
...

¿M?





POR ESO
HE SALIDO
A PASEAR, LO
QUE PASA ES
QUE ESOS
INDESEABLES
SE HAN ME-
TIDO CON-
MIGO Y...

¡Eh?

¡Y
ENTON-
CES HAS
APARECIDO
TÚ PARA
SALVARME!
¡ASÍ QUE
TIENES QUE
SER TÚ!



ME HE
HECHO
LA CARTA
ASTRAL...



¡Y ME HA
SALIDO QUE
UN HOMBRE
QUE CONOCERÉ
HOY SERÁ
MI FUTURO
MARIDO
IDEAL!



TAMBIÉN
TENGO
UNA PRE-
VISIÓN
CLARA
SOBRE EL
MEJOR DÍA
DE DAR A
LUZ A MIS
HIJOS.

¡CA-
RI-
NO!

SEGÚN
EL ORÁCULO,
EL DÍA DE MI
DECIMOSEXTO
CUMPLEAÑOS
EN JUNIO ES
EL MEJOR DÍA
PARA LA BO-
DA. ¿SABES,
CARINO?



...



EL SEGUNDO
NACERÁ EL 15
DE MARZO DE
DENTRO DE
TRES AÑOS,
SERÁ NIÑO,
PISCIS, Y SE
LLAMARÁ RYŪ-
NOSUKE. ¡SERÁ
UN CHICO MUY
SENSIBLE Y
CARINOSO!

SE VE QUE LO
IDEAL ES QUE
TENGA DOS. LA
PRIMERA SERÁ
UNA NIÑA LIBRA,
NACIDA EL 29 DE
SEPTIEMBRE DEL
AÑO QUE VIENE Y
DE NOMBRE KYŌKO...
EL NÚMERO DE TRA-
ZOS CON LOS QUE
SE ESCRIBE SU
NOMBRE EN KANJI
ES IDEAL, ¡LA
AFINIDAD ESTÁ
ASEGURADA!



¡ADEMÁS,
DESPUÉS
DE TREINTA Y
NUEVE AÑOS
DE FELIZ
CONVIVENCIA
CONTIGO,
TU VIDA SE
APAGARÁ
UN 9 DE
OCTUBRE!



TAMBIÉN TENGO
MIRADAS LAS
BOFAS DE LOS
NIÑOS PARA QUE
SEAN FELICES,
ASÍ COMO LOS
NACIMIENTOS
DE LOS
NIETOS.

UF...
ME ES-
TÁ EN-
TRANDO
DOLOR
DE CA-
BEZA...



TE...
TENGO
QUE IR
A POR
UNA BEBI-
DA...

¿UW?
¿CARI-
ÑO?



¿QUÉ TE
PARECE?
ASÍ
SERÁ
NUESTRO
DESTINO.
♡

MIENTRAS
QUE YO, COMO
SIGUIENDO
TUS PASOS,
CERRARÉ EL
TELÓN DE MI
VIDA EL 19 DE
FEBRERO
DEL AÑO
SIGUIEN-
TE.



SOLO
QUE ES
UNA FLI-
PADA
DE LA
ASTRO-
LOGÍA...
JA, JA,
JA...

NO
PARECE
QUE SEA
TONTA
DE RE-
MATE...

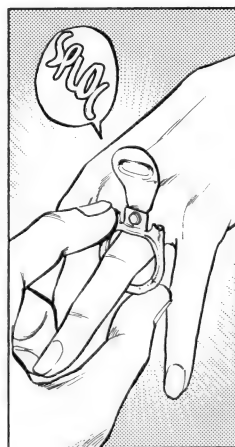
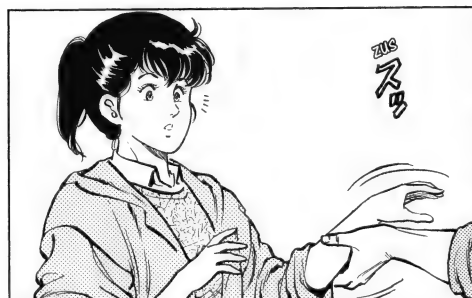


VAYA
ELEMEN-
TO SE
HA FI-
JADO
EN MÍ...

AAAH...



psh



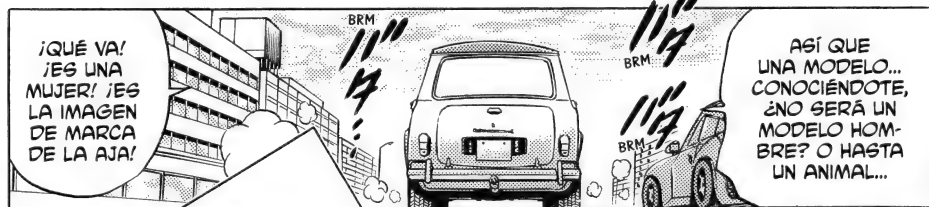
Al día siguiente...



¿GUAR-
DAES-
PALDAS
DE UNA
MODE-
LO?



¡SÍ! NO
TE VAS A
QUEJAR,
ESPERO.
NO ES IN-
VESTIGAR
UNA INFI-
DELIDAD.



¡QUÉ VA!
¡ES UNA
MUJER! ¡ES
LA IMAGEN
DE MARCA
DE LA AJA!

ASÍ QUE
UNA MODELO...
CONOCIÉNDOTE,
¿NO SERÁ UN
MODELO HOM-
BRE? O HASTA
UN ANIMAL...



...
LA TÍPICA
NOTA DE
AMENAZA...

Se metáis en
el mundo a la
espectáculo
CHICO de compañía de la
AJA Akemi Tezuka.
¡¡ si lo hacéis, NO
GARANTIZAMOS que
no le vaya a
pasar nada!!
INDIVIDUO X

Y ENCI-
NA FIRMA
COMO
"INDIVIDUO
X"... ¡VER-
BUENCA
RIENNA!

¡¡YA
HEMOS
RECIBIDO
CINCO
AMENAZAS
COMO
ESTA!!





...
¡ES LA GRAN
ESPERANZA
DE NUESTRA
EMPRESA! SI
OCURRE AL-
GUNA DES-
GRACIA...

ESTE MISMO
AÑO PLANEA-
MOS SU DE-
BUT COMO
CANTANTE
Y AC-
TRIZ.



NORMAL-
MENTE, ES-
TE TIPO DE
DOCUMENTOS
ACABAN SIEN-
DO SIMPLES BRO-
MAS DE MAL
GUSTO... ¿PERO
EN ESTE CASO
AFIRMAN
QUE NO
LO ES...?

¡CO-
RRECTO!
DESDE QUE
HICIMOS DEBU-
TAR A AKEMI
TEZUKA COMO
IMAGEN DE
MARCA DE LA
AJA, HA TENIDO
MUCHÍSIMO
ÉXITO COMO
MODELO...



...
CREO QUE
LA TENGO
VISTA,
PERO...

EN FIN... LA
CUESTIÓN
ES SI ESA
MODELO ES
GUAPA O FEA
O NINGUNA DE
LAS DOS
COSAS...



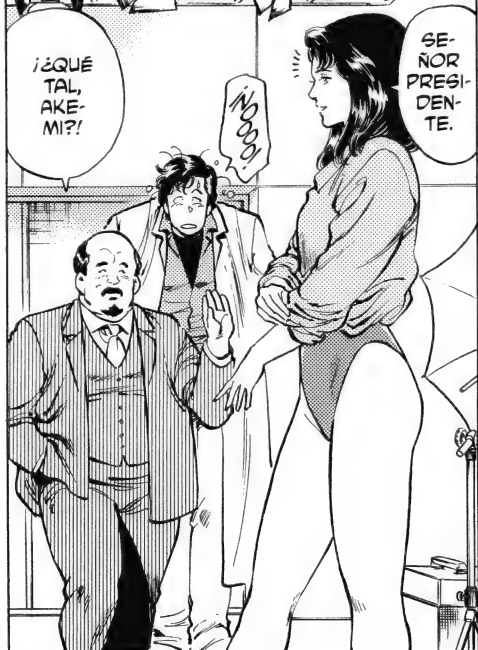
¿QUIERE
CONOCERLA
EN PER-
SONA?

AH... PUES
AHORA ESTÁ
EN EL ESTUDIO,
EN UNA SESIÓN
DE FOTOS PARA
UN PÓSTER.









¿QUÉ TAL, AKE-MI?!

NO...

SEÑOR PRESIDENTE.



¿QU...? ¿UNA MOCO-SA...?! ¿DE QUIN-CEE...?!



¿COMO LE METAS MANO TE CRUJEN POR PEDERASTA, AMIGO RYÔ! ¡AH, QUÉ LÁSTIMA!

NO PUEDE SER...



ES EL SEÑOR SAIBA, ¿VERDAD...? NOS CONOCIMOS DE ANTES.

LO CO-NOZ-CO.



...

TE PRESENTO A TU...



¿EHEH?

¡GRACIAS POR LO DEL OTRO DÍA!

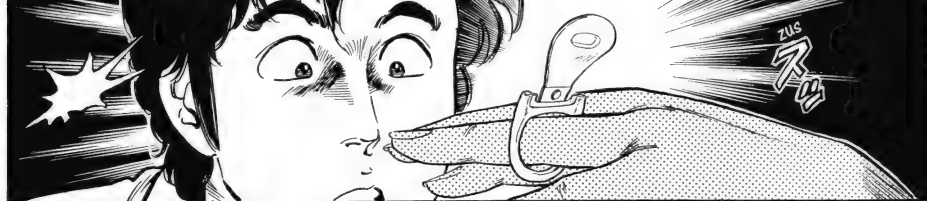


ME... ¿ME CONOCES...?

¿EHEH?



¿NO ME RECO-NO-CES...?

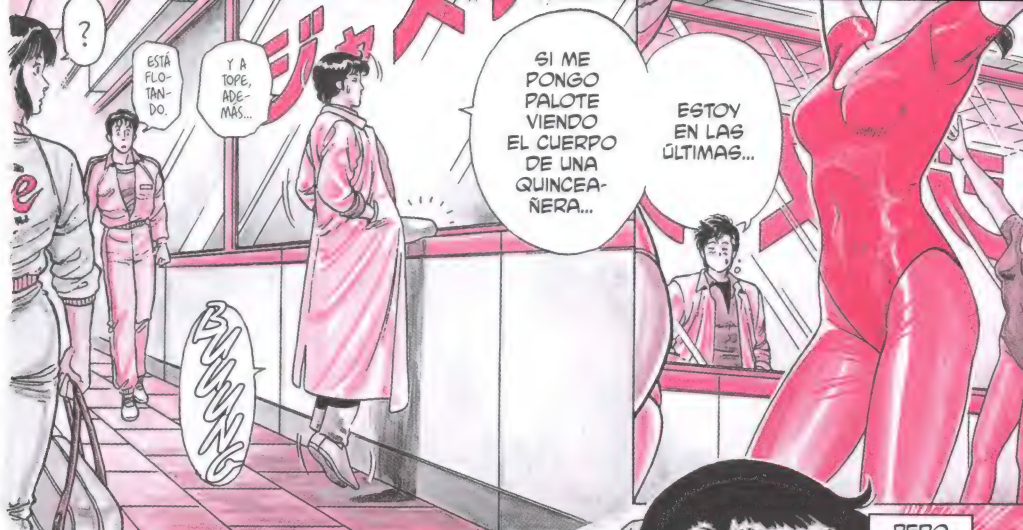


Capítulo 106: El sueño de la Cenicienta...



CITY HUNTER





SI ME PONGO PALOTE VIENDO EL CUERPO DE UNA QUINCEAÑERA...

ESTOY EN LAS ÚLTIMAS...

ESTÁ FLOTANDO.

Y A TOPE, ADEMÁS...

Bye Bye



NO SOY UN PEDÓFILO... PERO CLARO, ES QUE ESTÁ TAN DESARROLLADA...

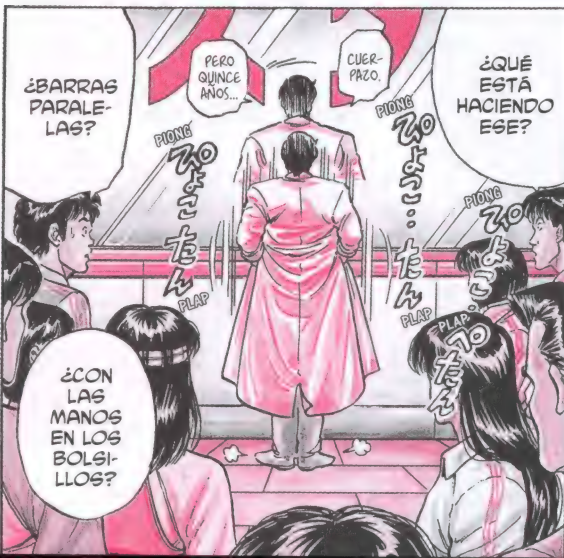
JA, JA, BUENO, TODO BAJO CONTROL. CUANDO PIENSO EN SU CARA DESMAQUILLADA, SE ME BAJA.



PERO CUANDO SE QUITA EL MAQUILLAJE TIENE CARA DE CRÍA...

¡J.I.J!!

BOFFF



¿BARRAS PARALELAS?

PERO QUINCE AÑOS...

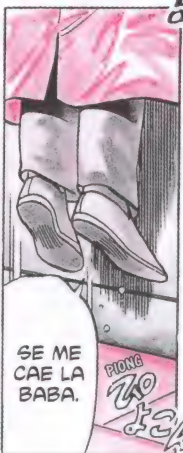
CUERPAZO.

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ESE?

¿CON LAS MANOS EN LOS BOLSILOS?



PERO ES UNA CRÍA...

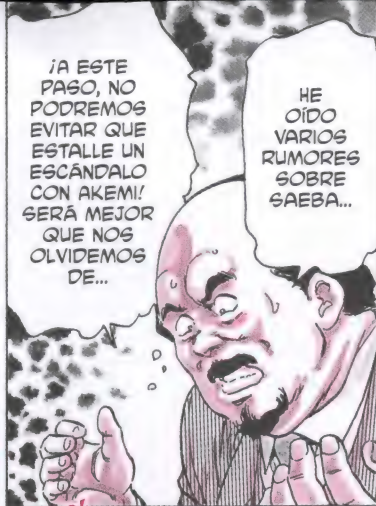


SE ME CAE LA BABA.



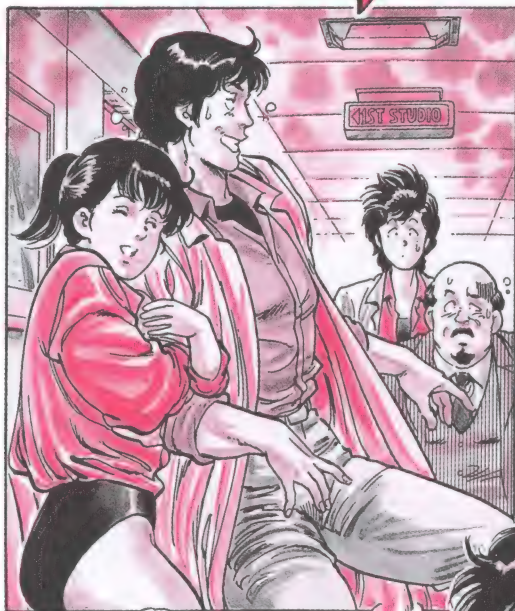


EH...
AH... A VER,
EL TRABAJO
ME INTERESA,
PERO SI USTED
INSISTE
TANTO, PRE-
SIDENTE...



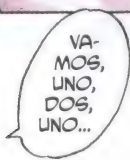
¡A ESTE
PASO, NO
PODREMOS
EVITAR QUE
ESTALLE UN
ESCÁNDALO
CON AKEMI!
SERÁ MEJOR
QUE NOS
OLVIDEMOS
DE...

HE
OÍDO
VARIOS
RUMORES
SOBRE
SAEBA...



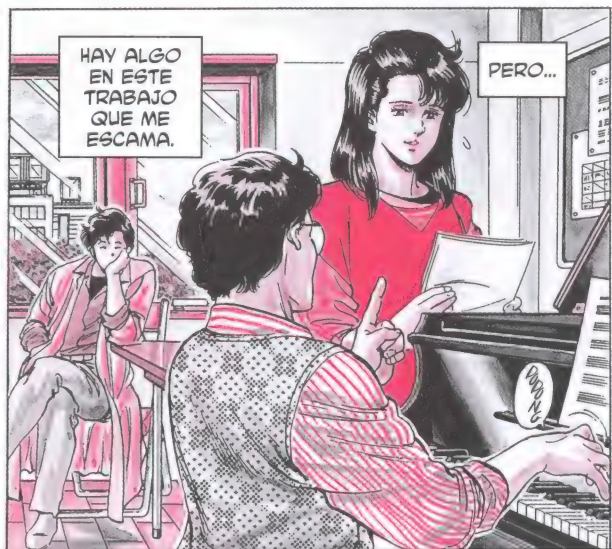
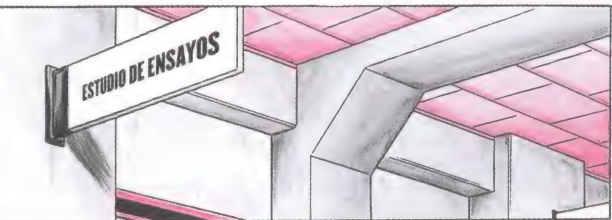
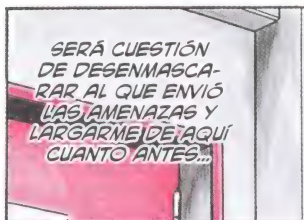
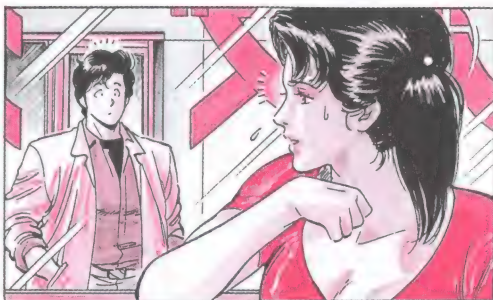
¡NIN-
GÚN
OTRO!!

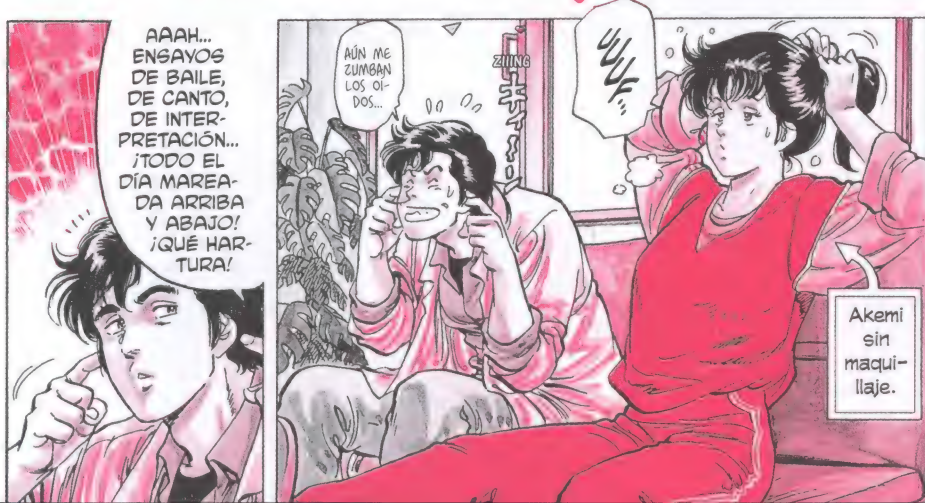
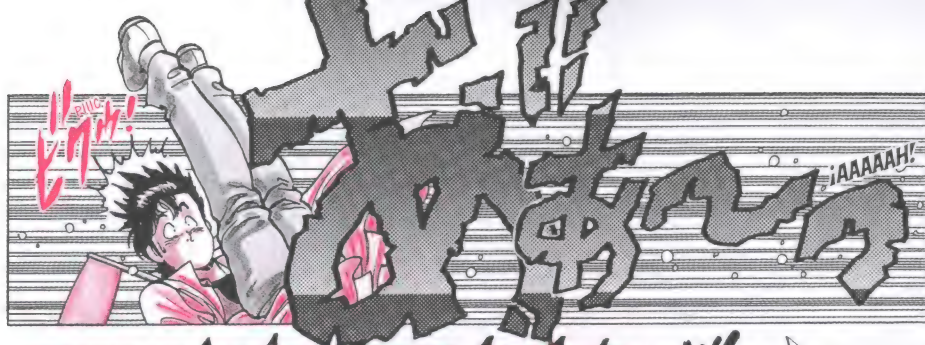
¡EL
ÚNICO
GUARDA-
ESPAL-
DAS QUE
ACEPTARÉ
SERÁ
SAE-
BA!!



VA-
MOS,
UNO,
DOS,
UNO...





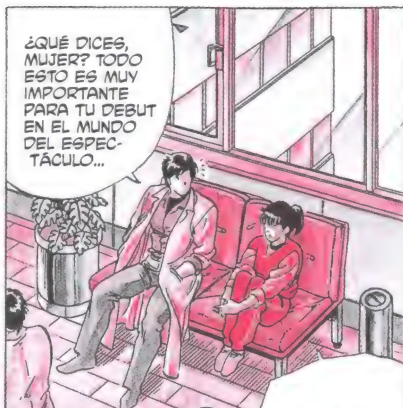


Akemi
sin
maqui-
llaje.

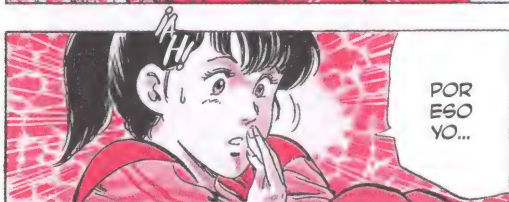


¡CON LA DE
COSAS QUE
QUIERO HACER
Y NO PUEDO!
¡QUÉ ROLLO!

¡POR
ÓRDENES
DEL PRESI-
DENTE! ¡SE
APROVECHA
DEL CONTRA-
TO PARA OBLI-
GARME A
HACER DE
TODO!



¿QUÉ DICES,
MUJER? TODO
ESTO ES MUY
IMPORTANTE
PARA TU DEBUT
EN EL MUNDO
DEL ESPEC-
TÁCULO...



POR
ESO
YO...



¿Y
POR
QUÉ
LO HA-
CES?

¡YO SOY
MODELO!
¡NO ME
INTERESA
EL ESPEC-
TÁCULO!



NA...
NADA,
OLVÍ-
DALO...

¿POR
ESO
QUÉ?



¡NO
ME
TO-
QUES!



SI TRIUN-
FAS EN EL
MUNDO DEL
ESPEC-
TÁCULO,
ESTO NO...

¡NO
ME
TO-
QUES!

¡VA-
MOS,
NO TE
HUN-
DAS!



...



AH...
AAAH...
CU... CUÁN-
TO LO
SIENTO,
CARI...
ÑO...



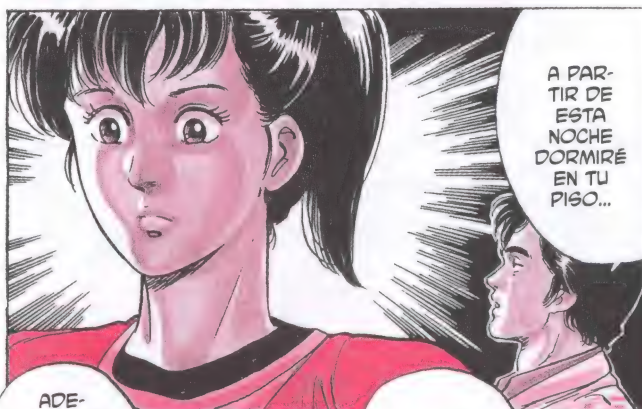
¿EH?



¿HM? NO HE
HECHO MÁS
QUE DARLE
UN ABRAZO
PORQUE
INSISTE EN
QUE VOY
A SER SU
FUTURO
MARIDO Y...



...
ES... ES-
TOY TAN
CANSADA
QUE ME HE
DEJADO
LLEVAR
Y... JE,
JE...



A PAR-
TIR DE
ESTA
NOCHE
DORMIRÉ
EN TU
PISO...



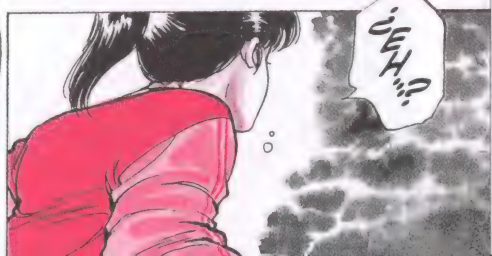
BUENO,
TODAVÍA
TENGO
OTROS
ENSAYOS
PENDIENTES
Y...

AKE-
MI...



ADE-
MÁS, NO
TENDRÁS
NINGÚN IN-
CONVENIENTE
EN QUE TU
FUTURO
MARIDO
DUERMA
CONTIGO,
¿NO?

¿QUÉ
PASA SI
TE ATA-
CAN EN
CASA?!

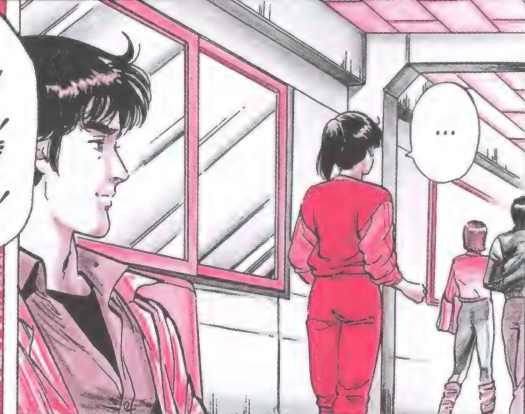


¿EH?

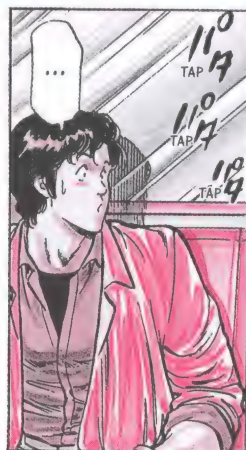


¿EN
SE-
RIO?!
¡QUÉ
ALE-
GRÍA!

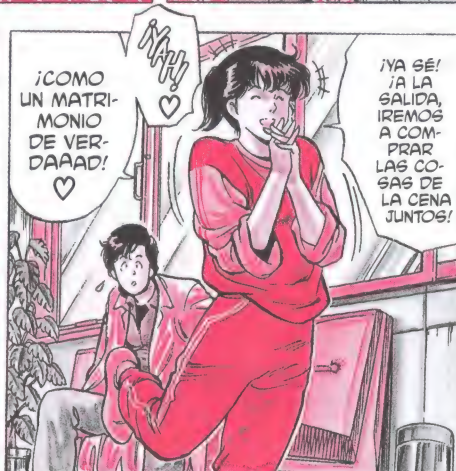
¡TAP!
11:14
11:14
11:14
TAP



...



11:14
TAP
11:14
TAP
11:14
TAP



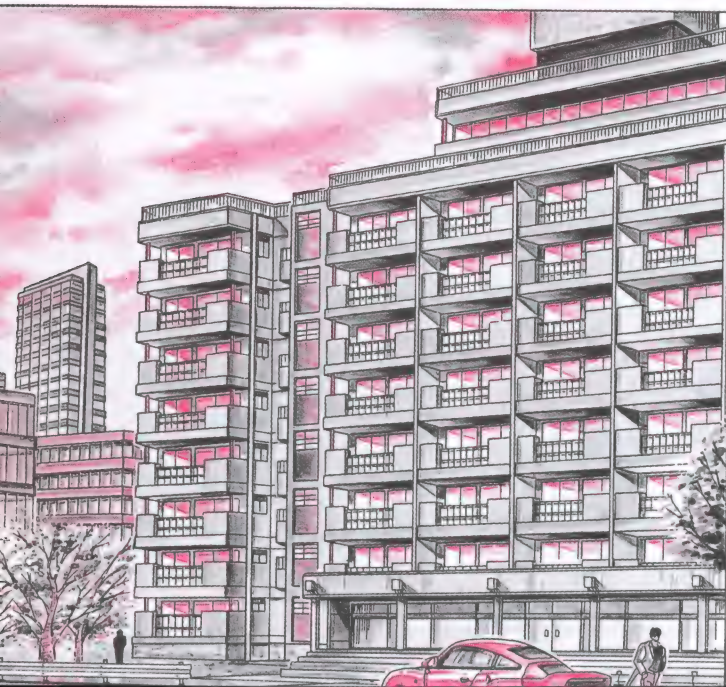
¡COMO
UN MATRI-
MONIO
DE VER-
DAAAAD!
♡

♡♡♡
♡

¡YA SÉ!
¡A LA
SALIDA,
IREMOS
A COM-
PRAR
LAS CO-
SAS DE
LA CENA
JUNTOS!



¡ESTABA
PENSABA
JUSTO LO
MISMO!



A VER
SI ME
HE PA-
SADO
DE LIS-
TO...

PU...
PUES HA
DICHO
QUE SÍ
COMO
SI NA-
DA...

TAP
11:14
TAP
11:14
...



SI,
SE VINO
CONMIGO
PARA "VI-
GILARME",
SUPUESTA-
MENTE... NO
SÉ YO...

¿TU
HER-
MA-
NO?



BUE-
NAAS...

チヤッ
CHAG

...

¡NO,
CON
MI HER-
MANO PEQUE-
ÑO!



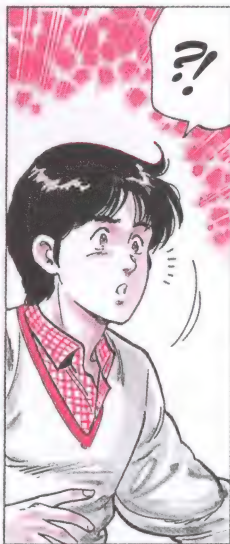
AAANDA,
QUÉ
PASADA.
¿Y VIVES
AQUÍ TÚ
SOLA?



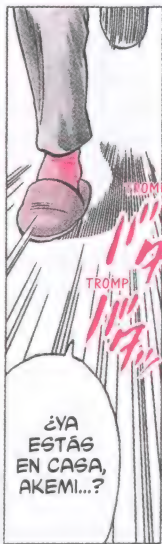
MIRA,
ATSUSHI,
TE PRE-
SENTO
A...

HOA!

...



?!



TROMP

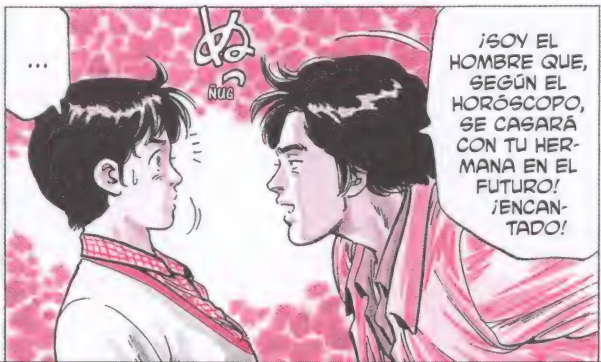
TROMP

¿YA
ESTÁS
EN CASA,
AKEMI...?



¡CON-
QUE
ERES
TÚ!

AH...
¡MUY
BIEN!



ハ
HUA

...

¡SOY EL
HOMBRE QUE,
SEGÚN EL
HORÓSCOPO,
SE CASARÁ
CON TU HER-
MANA EN EL
FUTURO!
¡ENCAN-
TADO!



PASA.
ESTA
ES MI
HABITA-
CIÓN.

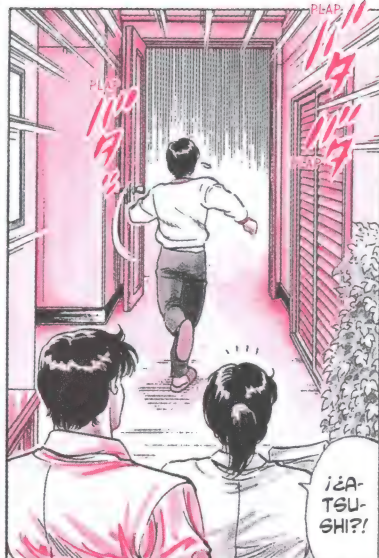
おはよう



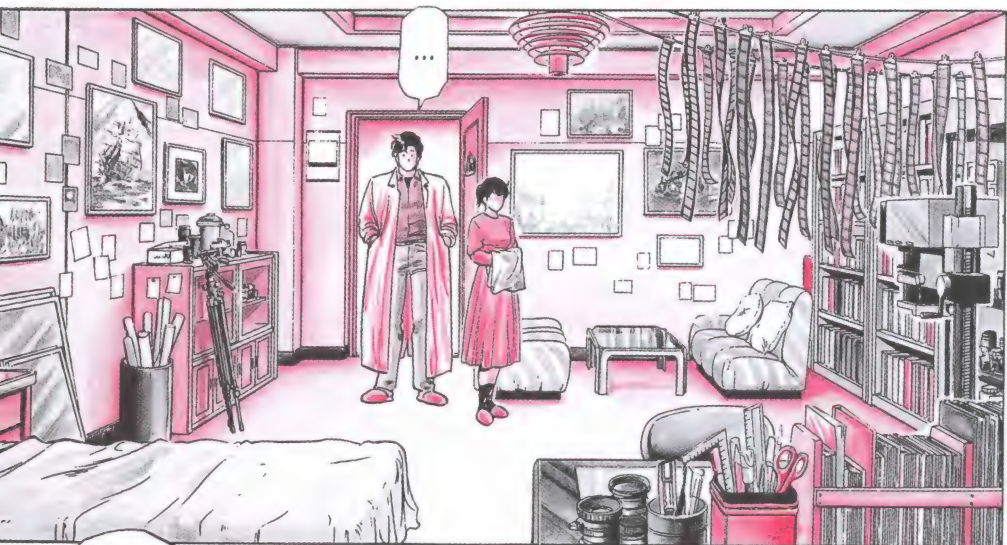
何
て...!

QUÉ
CRAJO
MÁS
ANTI-
PÁTI-
CO...

EN FIN,
LO RARO
SERÍA
QUE FUERA
SIMPÁTICO,
SUPONGO.



¡¿A-
TSU-
SHI?!



...



JU, JU...
¡ES UNA
AFICIÓN
QUE
TENGO!
¡NADA
MÁS!

PERO
ESTO...
¡ES COMO
EL DES-
PACHO
DE UN
FOTÓ-
GRAFO!

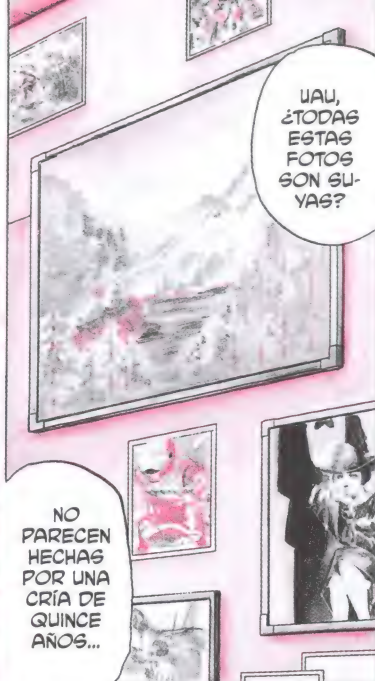


AAANDA... PEN-
SABA QUE LAS
HABITACIONES
DE CHICA SERÍAN
TODAS ROSAS
Y TENDRIAN
PELUCHE Y
LACITOS POR
TODAS PAR-
TES...



VA MUCHO MÁS ALLÁ DE UNA SIMPLE AFICIÓN.

VA BAS-TANTE EN SE-RI-O...



UAA, ÉTODAS ESTAS FOTOS SON SU-YAS?

NO PARECEN HECHAS POR UNA CRÍA DE QUINCE AÑOS...



ESPE-RA UN MOMEN-TO, QUE PREPARO UN TÉ.

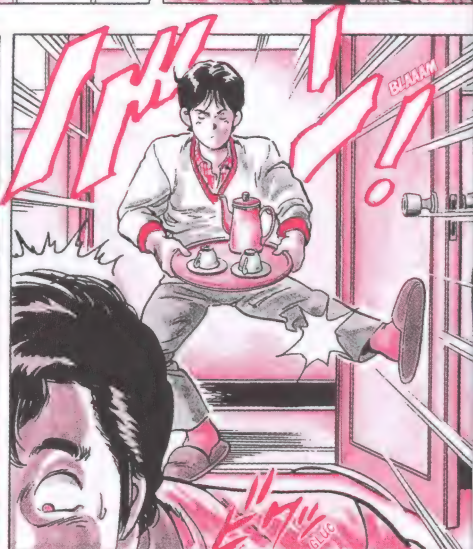


¡PROCURA NO FISSGAR MUCHO EN LAS CO-SAS DE MI HERMANA, GUARRO!

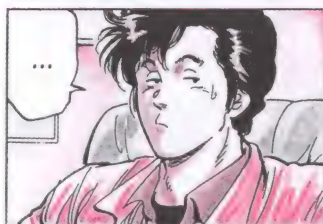
A A H...

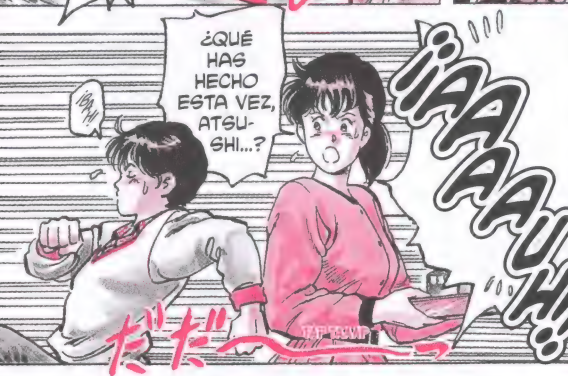


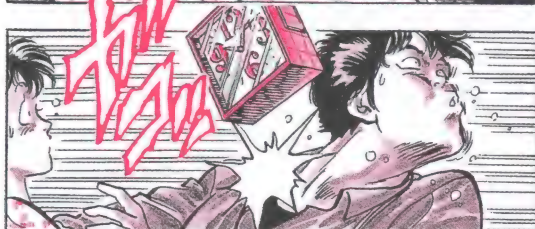
¡TE!



NO SÉ QUÉ TE HABRÁ DICHO ELLA, PERO...



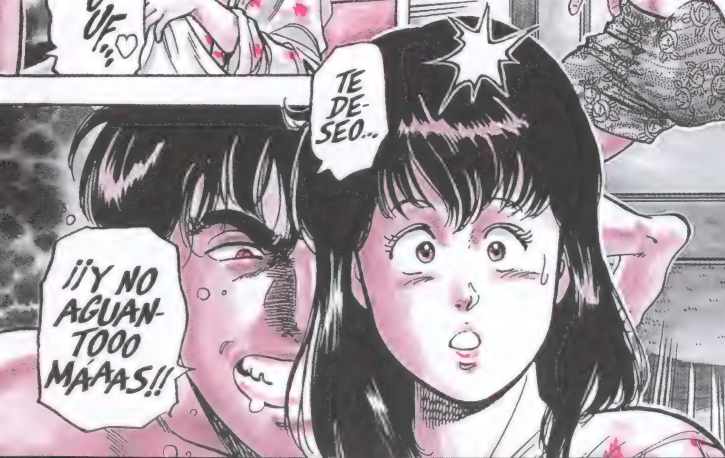
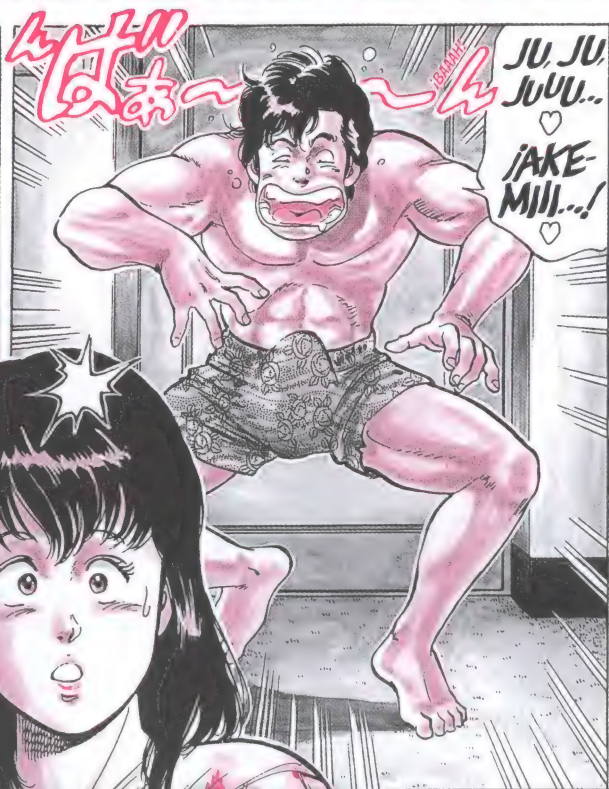
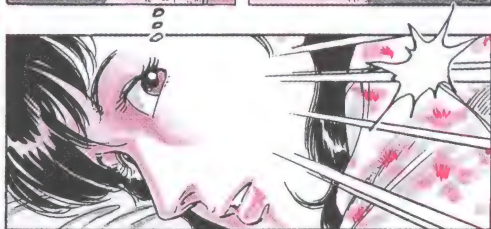
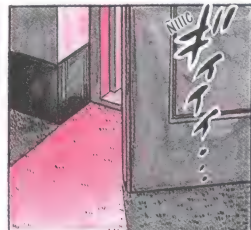
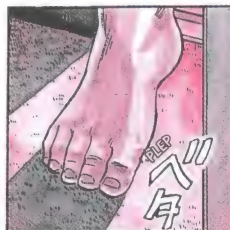
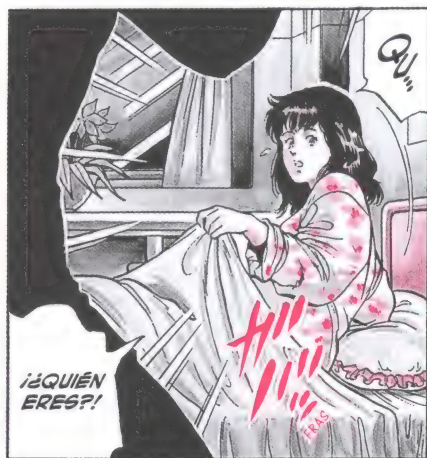




ESTO ES MUY RARO. DE BOQUI-LLA VA HABLANDO DE BODAS Y MATRIMONIOS...

...PERO ¡EN REALI-DAD NO SE LA VE NADA CONVENCIDA! ESA CRÍA...





...LO
MUUUCHO
QUE DE-
SEO TU
QUEER
POO...
♡

FIIIIIE

ぐおおおお



NO...
NO ES-
TOY PARA
BROMAS,
SAEBA...
ES TAR-
DE Y...

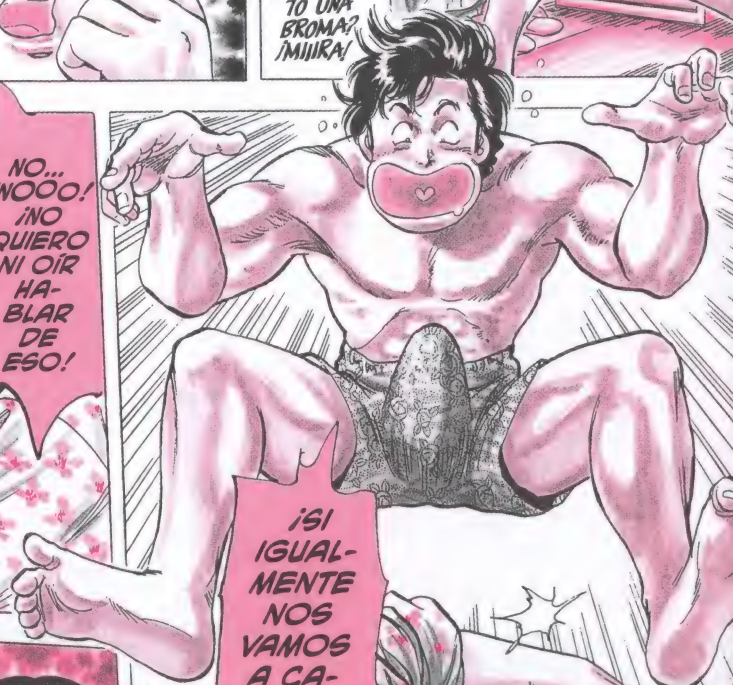
¡NO PUEDO
ESPERAR
A QUE NOS
CASEMOS!
¡TE DESEO
AHORA
MISMO!

JU
JU JU...
¿TE PA-
RECE ES-
TO UNA
BROMA?
¡MIIRA!

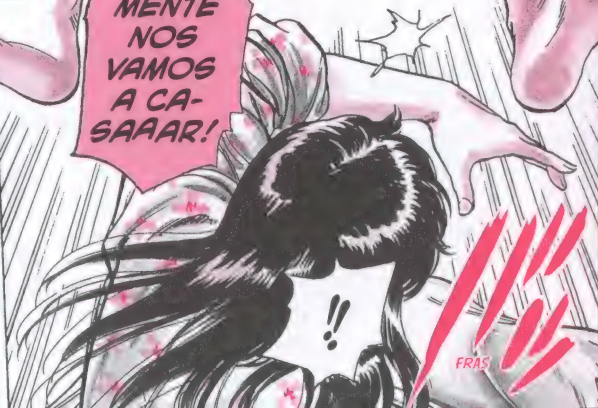


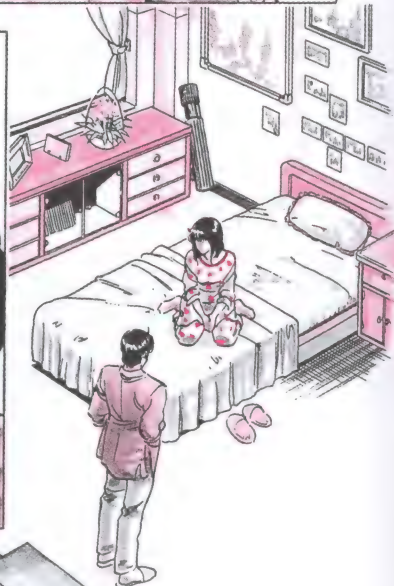
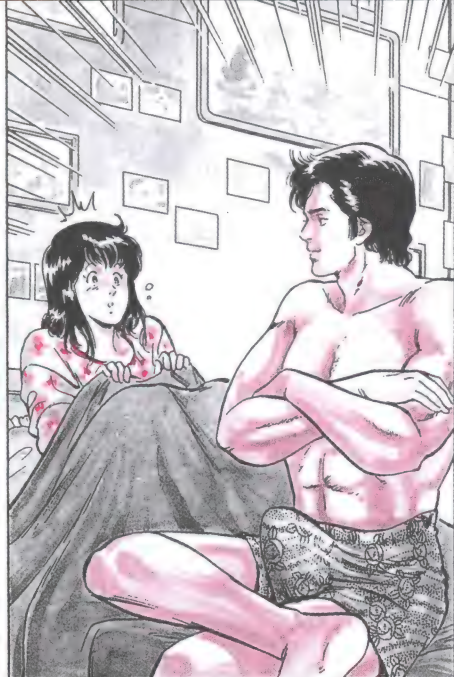
¡¡NO
QUIERO
CASAR-
ME
CONTI-
GO!!

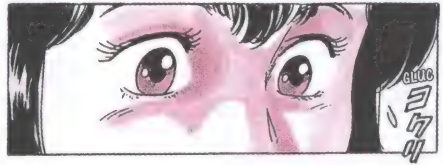
NO...
¡NOOO!
¡NO QUIERO
NI OIR
HA-
BLAR
DE
ESO!

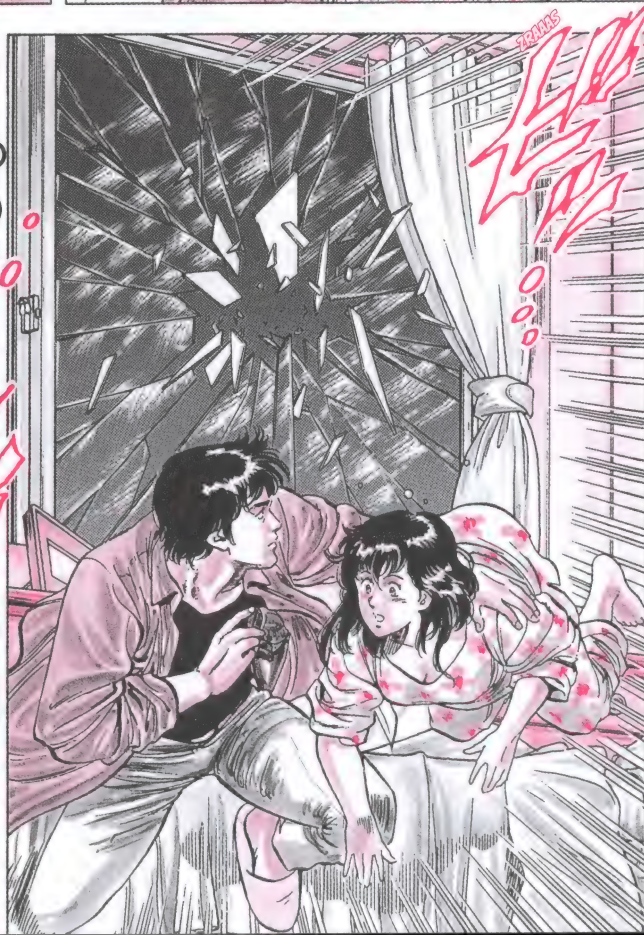
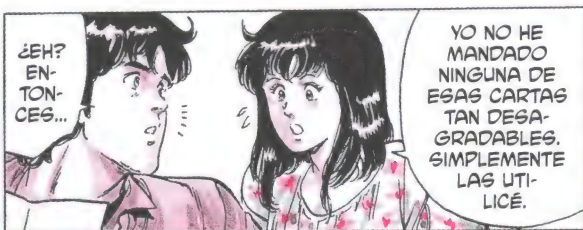


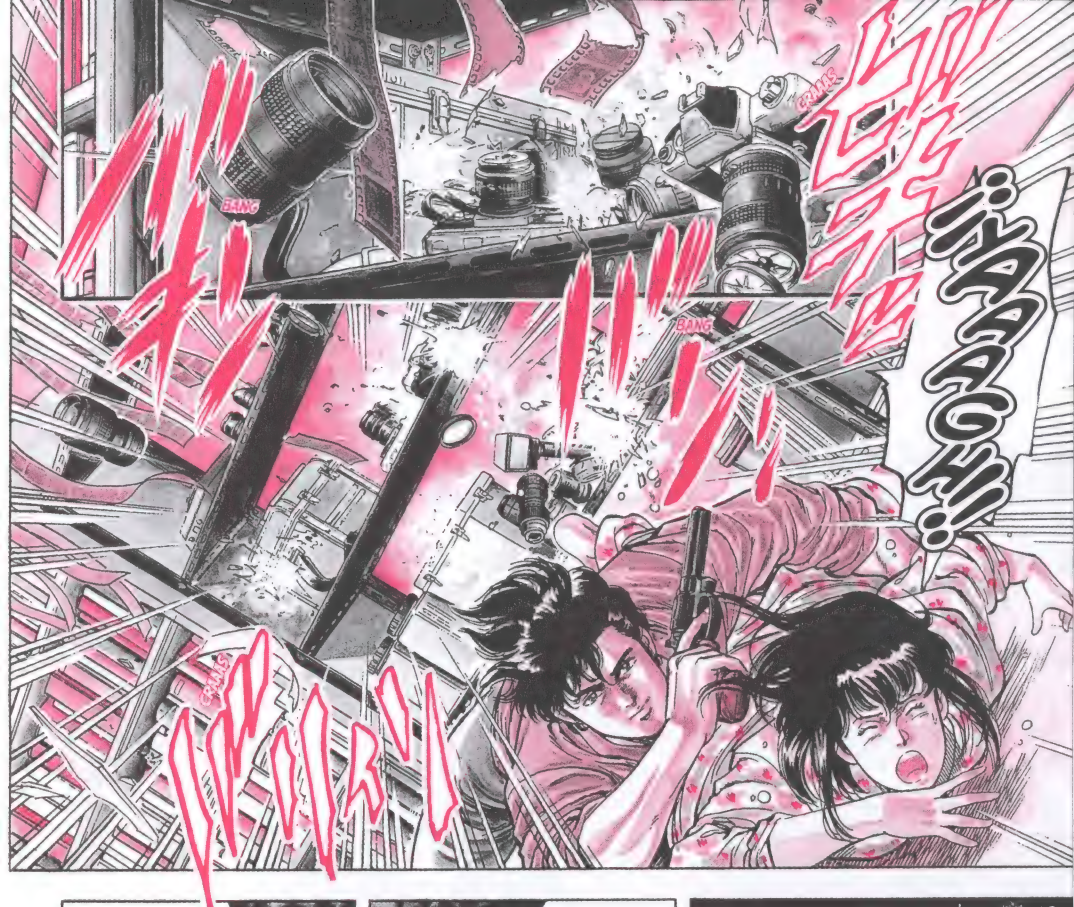
¡SI
IGUAL-
MENTE
NOS
VAMOS
A CA-
SAAAR!







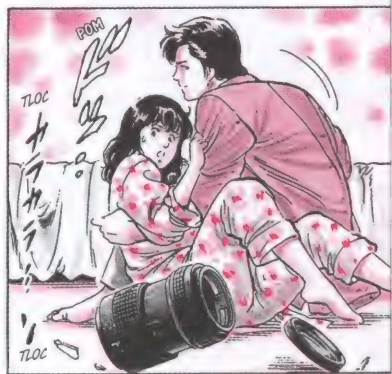




NO... NO
PUEDE SER...
PENSABA QUE
ESAS CARTAS
NO IBAN EN
SERIO, QUE
ERAN SOLO
PARA ASUG-
TAR...



PUES
TODO
INDICA
QUE REAL-
MENTE
VAN A
POR TI...
¡FÍJA-
TE!





TENGO LA MÁXIMA DE LLEVAR A CABO HASTA EL FINAL TODAS LAS TAREAS CON LAS QUE ME COMPROMETO. AUNQUE NO SEAS MI FUTURA ESPOSA...

SAE-BA...



TRANQUILA...

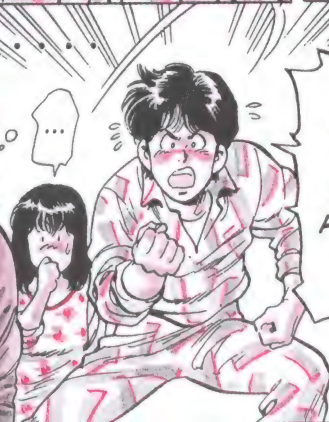


SAE-BA...

PERO CON UNA CONDICIÓN. CUANDO YO ESTÉ PRESENTE, TIENES QUE MAQUILLARTE Y TENER ASPECTO DE TÍA BUENA.



AY, SEÑOR, ESTA VEZ VA A SER DURO TENER QUE HACER DE CANGURO...

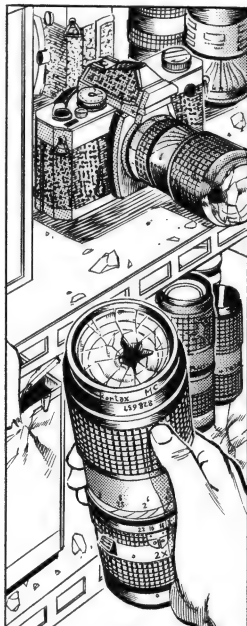


¡ERES UN PEDÓFILO DE MIERDA! ¡¿CÓMO SE TE OCURRE COLARTE EN PLENA NOCHE EN LA HABITACIÓN DE MI HERMANA?!

CITY HUNTER

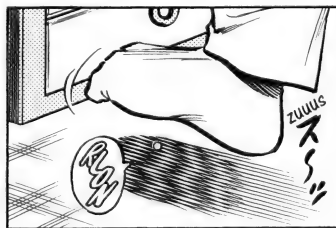
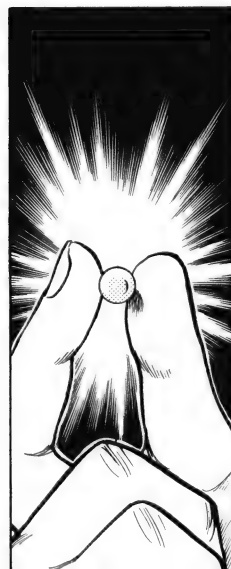
Capítulo 107: **La identidad del Individuo X**

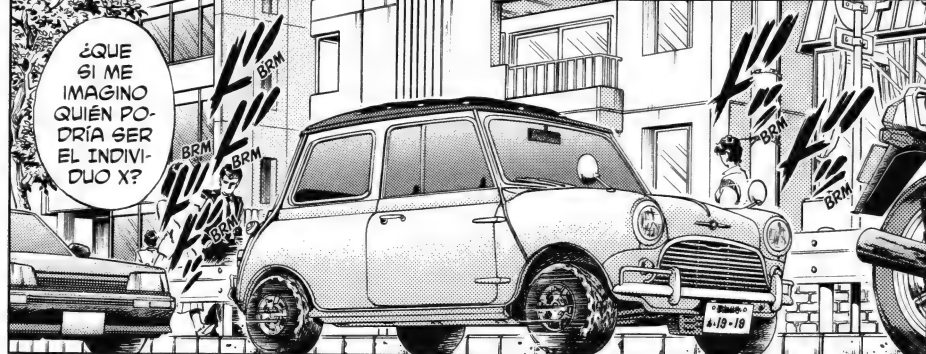




...

















VALE,
PERO
NO TE
MUEVAS
DE AQUI,
¿ME
OVES?



OYE, QUE
ASI VAS A
PESCAR UN
RESFRIADO...
¡VEN, SERÁ
MEJOR QUE
TE CAM-
BIES!



UF,
TENGO
HASTA
LOS CAL-
ZONCILLOS
EMPAPA-
DOS...









¡LAS
TRAMPAS
QUE PONE
SON CO-
MO TRA-
VEGURAS
INFANTILES...
¿NO...?!

ADE-
MÁS...

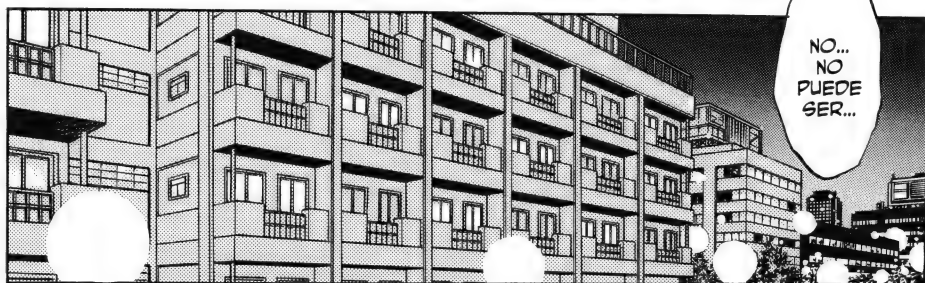


SI FUERA A
POR AKEMI,
NO TENDRÍA
NINGUNA NECE-
SIDAD DE CON-
VERTIR MI
RABO EN
UN NABO
PICANTE...

¿QUÉ
PASA? ¿EL
INDIVIDUO X
NO VA A POR
AKEMI SINO
A POR
MÍ?



QUÉ
RARO...



NO...
NO
PUEDE
SER...



AH,
SAEBA,
PASA.

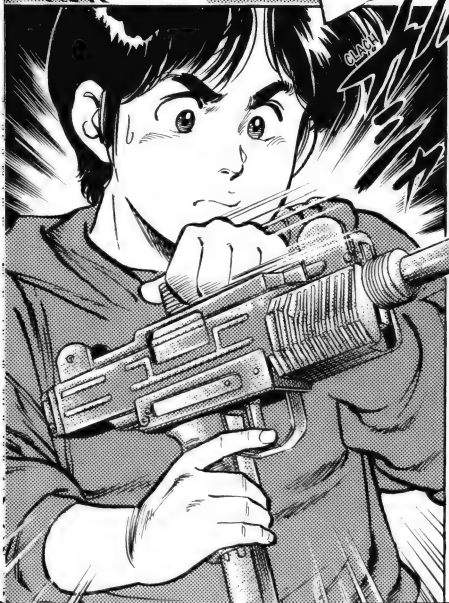
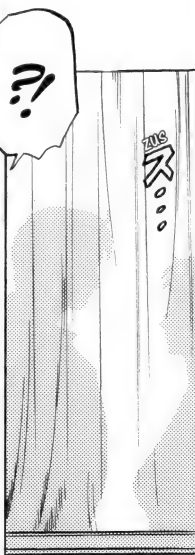
BUM

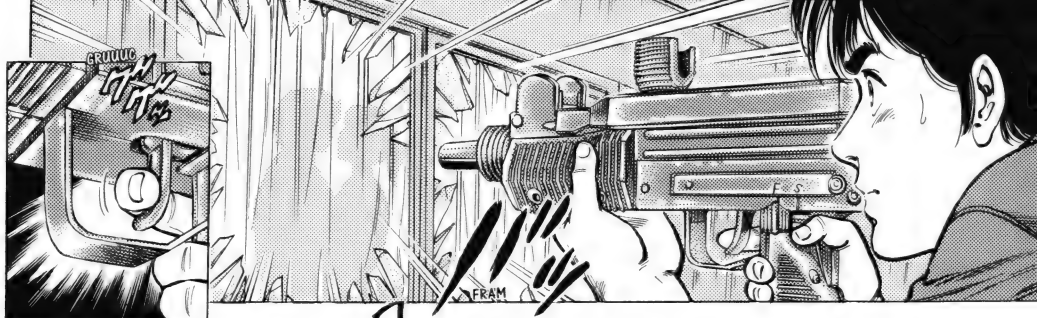


TOL TOL
CLACH

¿TIENES UN
MOMENTO,
AKEMI?







¿NO TE DIJO EL
DEPENDIENTE DE
LA TIENDA QUE
NUNCA DEBES
APUNTAR A UNA
PERSONA CON
UN ARMA DE
AIRE COM-
PRIMIDO?



¡¡CON-
QUE
ERA
ESTO,
INDI-
VIDUO
X!!



¿POR
QUÉ TEN-
GO QUE
SUJETAR
ESTO...?

NO SÉ
QUÉ
PRE-
TENDE
HACER
SAE-
BA...



¿Y
LA SI-
LUETA
DE LA
VENTA-
NA?!

CÓ...
¿CÓ-
MO
HAS...?!



AL MIRAR POR
LA VENTANA, ME
VISTE DENTRO DE
SU HABITACIÓN Y TE
CABREASTE TANTO
QUE DISPARASTE...
¿NO ES ASÍ?!

¡LO DE
ANOCHE TAM-
BIÉN FUE COSA
DE TU ARMA DE
AIRE COMPRIMIDO,
¿NO?! ¡ENCONTRÉ
UN BALÍN EN LA
HABITACIÓN
DE TU HER-
MANA!



¿POR QUÉ HAS HECHO TODO ESO?



¡¡PORQUE MI HERMANA ES SOLO MÍA!!



¡¡TAMBIÉN FUI YO QUIEN INTENTÉ AGUSTAR A LOS PEDÓFILOS DEL PRESIDENTE Y DEL FOTÓGRAFO Y EL QUE DISPARÓ ANO-CHE!!

¡¡PUES SÍ!!
¡¡YO SOY EL INDIVIDUO X QUE MANDÓ LAS AMENAZAS!!



¡¡NO QUIERO QUE SE META EN EL MUNDO DEL ESPECTÁCULO Y QUE OTROS SE ENCAPRICHEN DE ELLA NI QUE NADIE INTENTE ABUSAR DE ELLA!!



¡MENUDO COMPLEJO TIENES!
¡ERES UN NIÑATO MIMADO!

TSK...

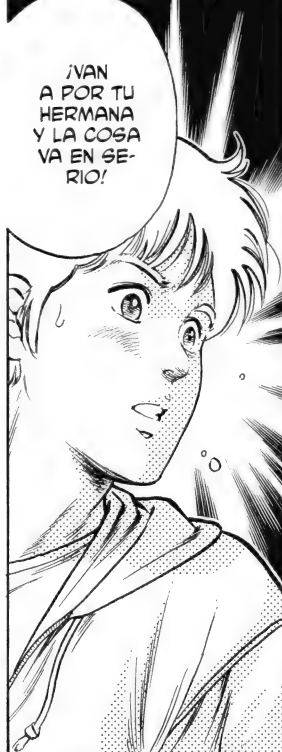


...



POR ESO YO...

¡¡YO QUIERO A MI HERMANA Y QUIERO SER EL ÚNICO!!
¡¡ADEMÁS, ELLA SUEÑA CON DEDICARSE A LA FOTOGRAFÍA!!



¡VAN
A POR TU
HERMANA
Y LA COSA
VA EN SE-
RIO!



ANTE
TODO,
MUCHA
CAL-
MA.



¡MEJOR
ESO QUE UN
PEDERASTA EN
POTENCIA QUE SE
ENCAPRICHE DE MI
HERMANA!! ¡ÉTE
QUEDA CLARO?!
¡QUE NADIE SE
ACERQUE A
ELLA!

...
ME CAES
COMO
EL CULO,
MOCOZO...

¡A TI YA
NO TE
NECESI-
TA! ¡LÁR-
GATE!



¡SIMULTÁ-
NEAMENTE A
TU DISPARO,
HUBO ALGUIEN
MÁS QUE
DESCARGÓ
SU ARMA!

LO HIZO UNA
BALA DE UN
WINCHESTER
.308 QUE ENCONTRÉ
EN LA HABI-
TACIÓN DE
AKEMI.



¡ÉTU TE
CREEES QUE
ALGO COMO
ESO PODRÍA
DESTROZAR
UN OBJETIVO
FOTOGRAFÍ-
CO TAN
GRUESO?!

PERO
NO
ERAN
MÁS
QUE
BALI-
NES.

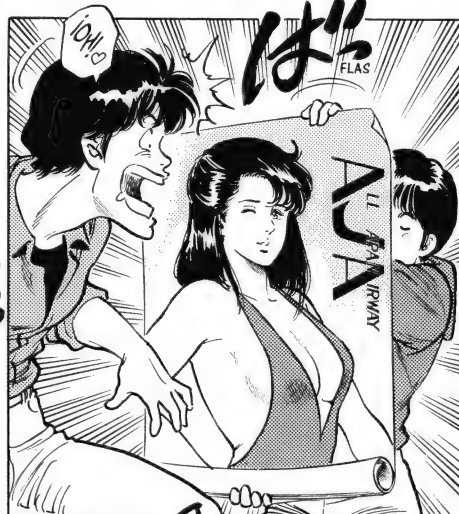
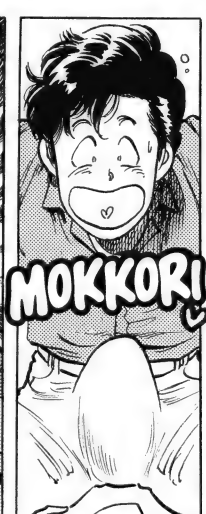


ES
CIERTO
QUE FUE-
RON TUS
BALINES
LOS QUE
ROMPIERON
LA VEN-
TANA...



¡SI TANTO LA
APRECIAS, TIENES
QUE COLABORAR
CONMIGO! ¡LA
PROTEGEREMOS
ENTRE LOS DOS!

¡NO SÉ EL
MOTIVO NI
SU IDENTIDAD,
PERO ALGUIEN
VA A POR
ELLA!

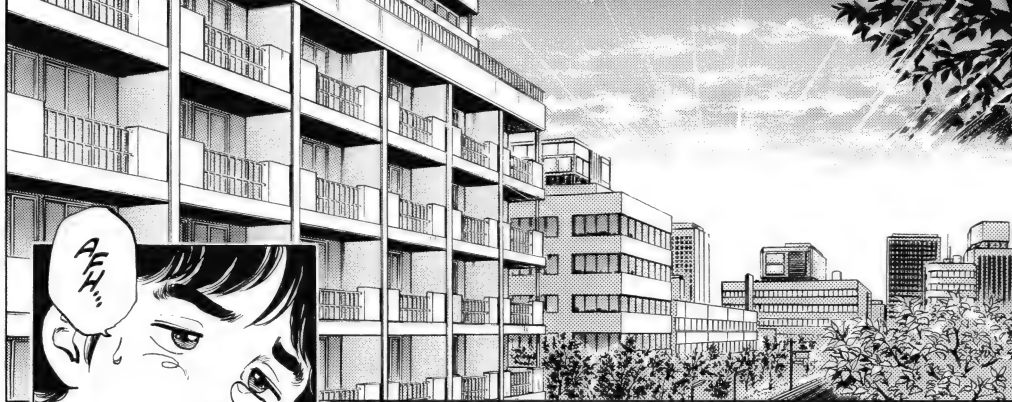


CITY HUNTER

Capítulo 108: ¡Tieso en la oscuridad!



BLAZOR
1971.11.14



AH...

¡ESTARÁ
FURIOSA,
SEGURO!



¿Y AHORA QUÉ?
ME PREGUNTO
SI SAÉBA LE HA
LARGADO A MI
HERMANA QUE
YO SOY EL
INDIVIDUO
X...



N... NO,
POR
FAVOR...
NO...

¡VUELVE
A CASA CON
PAPÁ Y MAMÁ!
¡¡SAÉBA SE
ENCARGARÁ
DE PROTE-
GERME!!
¡¡EL RESTO
DE MI
VIDA!!

ESO,
ESO
♡



¿SE
PUEDE
SABER
DE QUÉ
VAS?!



ATSU-
SHI...

¡GGI!

¡IGH!



¡POR MUCHO QUE ESTÉS DE VACACIONES, ÉSTO TE PARECE NORMAL?! ¡CUÁNTAS VECES TENGO QUE VENIR A DESPERTARTE?!



¿EL QUÉ...? ¿HAS VUELTO A HACERLE ALGUNA DE LAS TUYAS?







¡Y NO QUERRÁS QUE QUEDE DAÑADO!

ADEMÁS, TÚ TAMBIÉN TIENES TU PROPIO HONOR, ¿NO?



¡NO QUIERO TENER QUE DAR EXPLICACIONES, ES UN COÑAZO!

SEAS TÚ EL INDIVIDUO X O NO, SIGUE SIENDO CIERTO QUE ALGUIEN VA A POR ELLA. ¿SÍ O SÍ?



SI NO TE GUSTA, VO SE LO DIGO Y EN PAZ, ¿EH? NINGÚN PROBLEMA.

¡SEÑOR SAEBA!



PE... PERO... ¡ESO NO VALE, SAEBA...!

EN FIN... AHORA ME DEBES UNA. ¡NO PUEDES DECIRME QUE NO!



COSAS DE HOM-BRES.

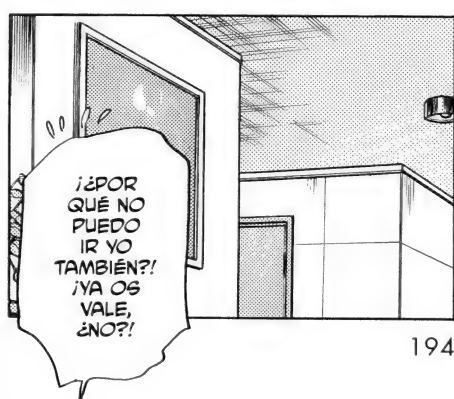
EH... NO, NADA... ¿A QUE NO, SAEBA?

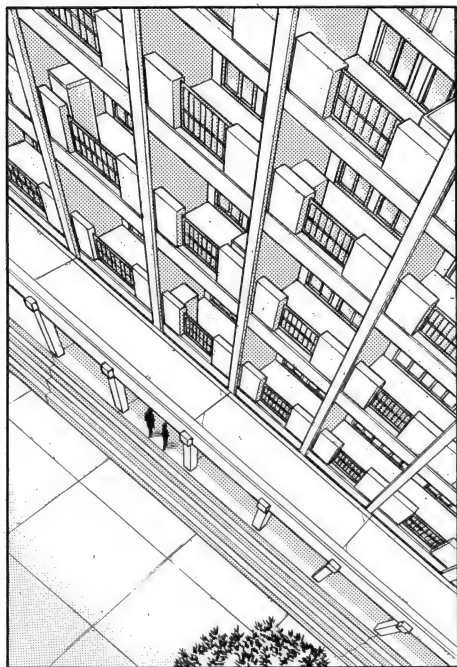
¿QUÉ ESTÁIS CUCHICHEANDO?

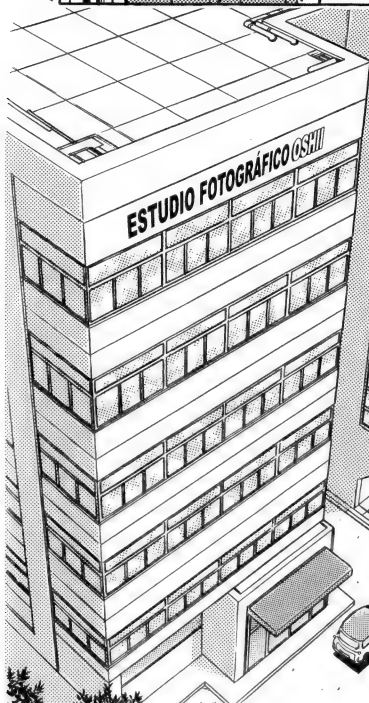


¡MUY BIEN!

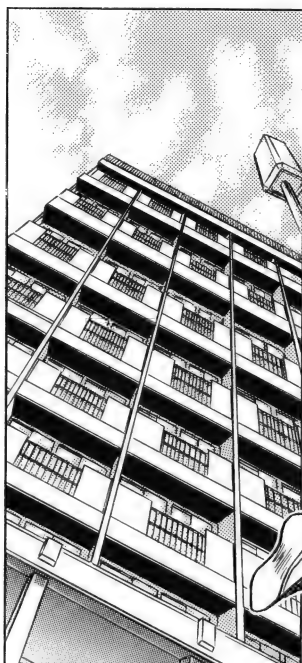
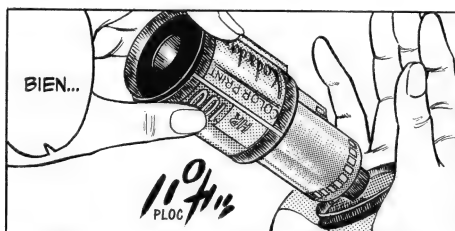
VA... VALE, VALE, SAE... ¡SEÑOR SAEBA!

















FIJATE...
HASTA UNA
ASPIRANTE
A PROFESIO-
NAL METE
LA PATA
DE ESTA
FORMA...

¡UNA VEZ
QUISE HACER
UNA FOTO CON
EL TEMPORIZA-
DOR Y SE ME
CAYÓ EL TRIPÓ-
DE! ¡SEGURO
QUE ES
ESA!



¿EY
ESTO?!
¡QUÉ
FOTO
MÁS
MALA!



¿QUÉ
PASA?
¿LO CO-
NOCES?



ES...
¡ESTE
HOM-
BRE...!



¿CUÁN-
DO HICIS-
TE ESTA
FOTO?!
¿RECUER-
DAS LA
FECHA?



¿QUÉ
PASA
CON
ESO?



¡EL
SÁBADO!
¡CLARO,
ME LO
IMAGI-
NABA!

SÍ... SÍ,
ESTE
CARRETE
ES DEL
SÁBADO
DE LA
SEMANA
PASA-
DA...

¿EH...? PERO AÚN NO HE TERMINADO DE...

¡¡VOL-
VEMOS
AHORA
MISMO
A TU
CASA!!
¡¡CO-
RRE!!

¡¡DEJA
ESO!!

¡¡¡¡¡





PUEDE
QUE CREA
QUE AÚN
ESTÁN EN
CASA...
CON LO
QUE...

EL TIPO
NO SABE
QUE HAS
SALIDO
CON LOS
CARRETES.



¡Y NO SOLO ESO!
¡PARA UN PRO-
FESIONAL, DEJAR
PRUEBAS ES EL
MAYOR DESHONOR
QUE PUEDE HABER!
¡ES DE ESPERAR
QUE HAGA TODO
LO POSIBLE POR
ACABAR CON LA
AUTORA DE
LA FOTO!

¿TE ME
QUE ES-
TA FOTO
TERMINE
EN MANOS
DE LA
POLI-
CIA?



¡OH,
NO! ¡EL
HORÓ-
COPO
TENÍA
RAZÓN!



¡EXACTO!
¡ATSUSHI
PODRÍA
ESTAR
EN PELI-
GRO!

NO...
¡NO
ME
DI-
GAS!

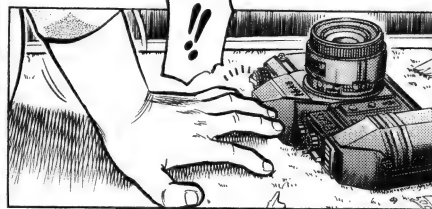


ME
HAS VISTO
LA CARA,
POR LO QUE
NO TE PUEDO
DEJAR VIVO.
¡TE HARÉ EL
FAVOR DE
MATARTE
SIN SUFRI-
MIENTO!

JU, JU...
¡TRANQUILITO,
NIÑO! ¡SI TE
RESISTES,
IGUAL TE
APUÑALO EN
MAL SITIO
Y SUFRES
MÁS DE LA
CUENTA!



¡UAA
HI!





SE
ACA-
BÓ LO
QUE SE
DABA.
MOCO-
SO.

¿CÓ-
MO TE
ATREVES
A HERIR-
ME EN LA
CARA?!





POOF



¡GUAH!

FRAS

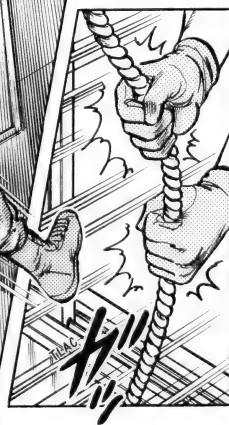


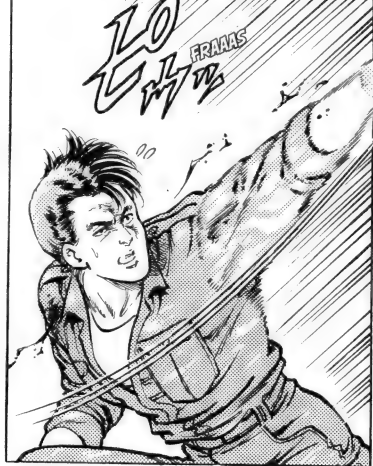
QU...
¿QUIÉN
ERES?!

¡GUAH!

¡CUÁNTO
TIEMPO,
ZORRO
PLATEA-
DO!

BUE-
NAS.





ES RAPI-
DÍSIMO
HUYENDO...
ESO SE-
GURO...



Y TÚ SEGURO ERES UN GUARRO.





¡LO HAS
HECHO
MUY BIEN!
¡ASÍ SE
HACE!



¿LE HAS
HECHO TÚ
LA HERIDA
EN LA
CARA?

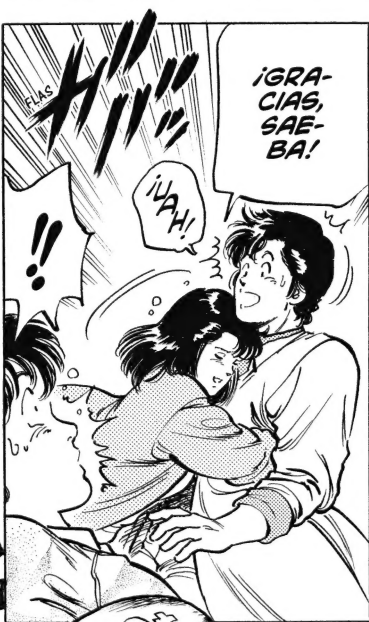


UAU...♡
QUÉ
BLAN-
DITAS...♡

NEEEH...
♡
♡
♡
♡



GROOOOSH!



¡GRA-
CIAS,
SAE-
BA!

¡WAH!
!!



¡SAE-
BA!!



A VER SI
LO VOY A
LARGAR
TODO DE
VERDAD...

SERÁ POSI-
BLE...

AH...
¡ATSUSHI!
SI ACABA
DE SAL-
VARTE
LA VI-
DA...

☆Jooo
MEGER

ITSK! ¿QUIÉN
TE MANDABA
METER LAS
NARICES?!!
¡¡PODRÍA
HABER
ACABADO
YO SOLITO
CON ESE
TÍO!!

FIN DEL VOLUMEN 11 DE CITY HUNTER

CITY HUNTER

COMPLETE EDITION
CITY HUNTER
TSUKASA HOJŌ
VOLUMEN 11

CITY HUNTER vol. 11 de TSUKASA HOJO

CITY HUNTER COMPLETE EDITION volume 11

©1985 by TSUKASA HOJO/COAMIX Approved Number WH - 07S. All rights reserved

Spanish translation rights arranged with COAMIX Inc.

through Digital Catapult Inc.

Traducción de Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.

c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.

© Yermo Ediciones, 2022 for the Spanish language edition.

ISBN: 978-84-18776-82-3. Depósito Legal: B 7957-2021.

Impreso en España.

www.arechimanga.com

CITY HUNTER



11

COMPLETE
EDITION

TSUKASA HÔJÔ



CITY HUNTER COMPLETE EDITION
TSUKASA HÔJÔ

VOLUMEN

11

Ryô Saeba lleva unos cuantos días sentado ante la tele contemplando las noticias. ¿Tanto le interesa el estado del mundo... o lo que le interesa en realidad es la nueva presentadora, Reiko Yûki? Y el *sweeper* tan afortunado que la bella periodista ha decidido hacer un reportaje muy peligroso y necesita un guardaespaldas que la proteja. Pero ¿quién la protegerá de Ryô?

ISBN 978-8418776823



9 788418 776823

www.arechimanga.com

